



Nove evropske bauhaus nagrade za 2023

UPUTE ZA APLIKANTE

Inicijativa Novog evropskog bauhauusa (NEB) poziva sve Evropljane da zamisle i zajednički izgrade održivu i inkluzivnu budućnost koja je lijepa za naše oči, um i dušu.

Gradeći mostove između različitih kultura, obuhvatajući različite discipline i temeljeći se na učešću na svim nivoima, Novi evropski bauhaus nadahnjuje pokret za omogućavanje i usmjeravanje transformacije naših društava na osnovu tri neodvojive vrijednosti:

- **održivost**, od klimatskih ciljeva do cirkularnosti, nultog zagađenja, i bioraznolikosti;
- **inkluzija**, od vrednovanja raznolikosti do osiguranja pristupa i priuštivosti;
- **estetika i kvalitet iskustva** za ljude, kroz dizajn, pozitivne emocije i kulturne benefite.

Evropska komisija je pokrenula inicijativu krajem 2020. godine kako bi približila različite zajednice i povezala Evropski zeleni plan sa našim svakodnevnim životom i životnim prostorom.

Prva dva izdanja nagrada Novog evropskog bauhauusa za 2021. i 2022. godinu pokazala su da se lokalne zajednice mogu povezati i pronaći kreativna rješenja koja unapređuju naše živote. Tokom protekle dvije godine nagrade su bile namijenjene za izvrsnost i kreativnost u implementiranju Novog evropskog bauhauusa i istakle su izvanredne projekte, ideje i koncepte (primljeno je više od 3000 aplikacija) koji su dodatno inspirirali razvoj ove inicijative.

Kao i 2022. godine nagrade će biti podijeljene u četiri kategorije koje se zasnivaju na tematskim osama transformacije koje vode do realizacije ciljeva Novog evropskog bauhauusa¹:

- **Povezivanje sa prirodom**
- **Ponovno stjecanje osjećaja pripadnosti**
- **Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije i**
- **Potreba za dugoročnim konceptom životnog ciklusa u industrijskom ekosistemu.**

Izdanje nagrada za 2023. godinu će uključiti i aplikante iz Zapadnog Balkana² pored zemalja članica Evropske unije.

¹ Kategorije izražavaju viziju razvijenu kroz Informaciju Evropske komisije o Novom evropskom bauhausu, temeljeći se na doprinosima učesnika u fazi projektiranja inicijative odozdo prema gore

² Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Sjeverna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ova oznaka ne dovodi u pitanje stajališta o statusu i u skladu je sa Rezolucijom Vijeća sigurnosti UN-a 1244/1999 i mišljenjem ICJ-a o proglašenju nezavisnosti Kosova.

Godina 2023. je Evropska godina vještina. U ovom kontekstu izdanje nagrada za 2023. godinu će također uključiti i dodatni tematski dio **o obrazovanju i učenju**.

Sve bi prijave trebalo na primjeren način odražavati trokut vrijednosti Novog evropskog bauhausa – održivost, inkluziju i estetiku/kvalitet iskustva – istovremeno stavljajući sudjelovanje i viziju lokalnih zajednica u samo središte procesa.

U svakoj od četiri kategorije, uspostavljena su tri paralelna takmičarska dijela:

- Dio A: “**Novi evropski bauhaus šampioni**” bit će posvećeni postojećim i završenim projektima sa jasnim i pozitivnim rezultatima.
- Dio B: “**Nove evropske bauhaus zvijezde u usponu**” bit će posvećene konceptima koje su poslali mladi talenti starosti do 30 godina. Koncepti mogu biti u različitim fazama razvoja, od ideja sa jasnim planom do nivoa prototipa.
- Dio C: “**Novi evropski bauhaus šampioni u obrazovanju**” bit će posvećeni inicijativama sa fokusom na obrazovanje i učenje. Prihvatljivi su i završeni projekti i inicijative sa minimalnim stepenom zrelosti.

U svakoj kategoriji i u svakom dijelu, jednog pobjednika će odabrati stručni žiri (tj. ukupno 12 pobjednika). U svakom dijelu, jedan dodatni pobjednik će biti odabran javnim glasanjem u četiri kategorije (tj. ukupno tri nagrade javnog glasanja). Pobjednicima će biti uručena Nova evropska bauhaus nagrada na službenoj ceremoniji koju će organizirati Evropska komisija.

ČETIRI KATEGORIJE



Povezivanje sa prirodom

Tražit ćemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji povezuju pojedinca i zajednice sa prirodom, koji doprinose oporavku prirodnih ekosistema i sprječavaju gubitak bioraznolikosti ili ih pozivaju da preispitaju svoj odnos sa prirodom iz životno usmjerene perspektive kao alternative usmjeravanju isključivo na čovjeka.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju mjesta pokazujući kako novi, renovirani ili regenerirani okoliš i javni prostori mogu **doprinijeti zaštiti, očuvanju i/ili regeneraciji prirodnih ekosistema** (uključujući cikluse tla i vode) i **bioraznolikosti**. Korištenje **rješenja zasnovanih na prirodi i materijalima** može predstavljati važne dimenzije u fizičkoj transformaciji.

Transformacija bi također trebalo da favorizira društvenu inkluziju, na primjer razmatranjem priuštivosti i dostupnosti mjesta, uključujući principe dizajna za sve, korištenjem **očuvanja i obnove njegovog okoliša** kao zajedničkog zadatka cijele zajednice, koristeći **zelene površine kao poveznice** između zajedničkih prostora u različitim oblastima. Transformacija bi trebalo da omogući kvalitetu koristi iskustva za zajednice, na primjer uzimajući u obzir lokalne kulturne tradicije i nasljeđa, lokalne potrebe, a u slučaju Dijela C potrebe i ciljeve u obrazovanju i učenju.

Primjeri također mogu pokazati kako događaji, aktivnosti, procesi i proizvodi mogu **prenijeti osjećaj ili iskustvo bivanja dijelom**

prirode i donijeti promjenu perspektive prema prirodi. To mogu biti inicijative u susjedstvu, lokalne inicijative, umjetničke inicijative i festivali itd.

Za Dio C, primjer može uključivati inicijative obrazovanja i učenja koje prenose osjećaj pripadnosti prirodi ili promjenu perspektive prema njoj. Osim toga, za Dio C primjeri mogu biti multidisciplinarni nastavni planovi i programi, studijski programi, pedagoške metode, alati itd.

2



Ponovno stjecanje osjećaja pripadnosti

Tražiti ćemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji pridonose stvaranju osjećaja pripadnosti, “duhu” ili “značenju” mjesta, zajednicama ili proizvodima i koji slave raznolikost.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju mjesta pokazujući kako se novi, obnovljeni, renovirani ili oporavljeni okoliš može **povezati sa lokalnim historijskim nasljeđem i tradicijama ili sa lokalnim odlikama savremenih demografskih stvarnosti, kulturnim i umjetničkim dinamikama i životnim stilovima.** Oni također mogu ilustrirati kako regenerativni procesi mogu doprinijeti **obnovi osjećaja pripadnosti ili formirati ambicije zajednica na lokalnom i regionalnom nivou usmjerene ka budućnosti.** Prenamjena prostora ka pozitivnim **međugeneracijskim razmjenama i izgradnji zajednice** može biti važna dimenzija.

Primjeri također mogu uključivati razvoj proizvoda, procesa ili poslovnih modela koji se **temelje na lokalnoj kulturi, tradiciji, znanju, obrtu i savremenoj raznolikosti i kreativnosti.** To može biti moda, namještaj ili dizajn interijera, ali i hrana ili drugi elementi našeg svakodnevnog života koji nose osjećaj pripadnosti na lokalnom nivou.

Za Dio C, primjeri mogu biti novi multidisciplinarni nastavni planovi i programi, studijski programi, pedagoška metodologija, alati itd. Osim toga, za Dio C, nadgradnja na lokalnoj kulturi i zanatima također može uključivati prijenos tradicionalnog znanja i vještina.

3



Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije

Tražiti ćemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose rješavanju potreba teritorija, zajednica i pojedinaca kojima je potrebna posebna i hitna pažnja zbog specifičnih ekonomskih, društvenih ili fizičkih karakteristika.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju i regeneraciju teritorija i mjesta, uključujući mala sela, ruralna područja, gradove koji se smanjuju, propale gradske četvrti, deindustrijalizirana područja, mjesta koja prihvataju izbjeglice ili mjesta koja teže biti dostupna svima. Može

uključivati razvoj ambicioznih **društvenih i privremenih stambenih projekata** te **rekonverziju, renoviranje, obnovu zgrada i njihove okoline u borbi protiv segregacije i izolacije**. Primjeri se također mogu odnositi na posebne potrebe skupina i pojedinaca koji su najugroženiji, na primjer, **onih koji bježe od oružanih sukoba, izloženi su riziku od isključenosti ili siromaštva ili su beskućnici**.

Primjeri također mogu ilustrirati kako napredna primjena principa "**dizajna za sve**" u transformaciji izgrađenog okoliša može riješiti probleme pristupačnosti za osobe s invaliditetom, kao i faktore starenja.

Drugi prijedlozi mogu pokazati kako **usluge u zajednici**, novi načini povezivanja različitih zajednica (npr. višegeneracijsko okruženje) i/ili različite funkcije (stambeno zbrinjavanje, socijalna uključenost itd.) mogu donijeti **nova rješenja za rješavanje specifičnih potreba**. Primjeri također mogu uključivati modele vlasništva i poslovanja, kao što su **planovi protiv špekulacija, modeli zadruga ili investicije s učinkom**.

Za Dio C, kroz različite vidove treninga i učenja može se odgovoriti na potrebe onih kojima je neophodna posebna i hitna pažnja. Primjeri također mogu pokazati kako obuke i učenje mogu pomoći u zbližavanju različitih zajednica i različitih generacija.

4



Oblikovanje cirkularnog industrijskog ekosistema i podrška razmišljanju o životnom ciklusu

Tražiti ćemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji pridonose transformaciji industrijskih ekosistema prema održivim praksama u duhu cirkularnosti, uzimajući u obzir relevantne društvene aspekte.

Primjeri mogu uključivati transformaciju elemenata specifičnih lanaca vrijednosti od nabave sirovina do recikliranja otpada u različitim ekosistemima, od **građevinarstva do tekstila i životnih sektora** (namještaj, dizajn itd). U tom smislu, novi procesi, novi materijali, održiva **rješenja i proizvodi temeljeni na prirodi** ili novi poslovni modeli koji donose jasne prednosti u smislu održivosti i cirkularnosti, kao i u smislu kvalitete života za sve i dizajna za sve mogli bi biti relevantni primjeri. Priuštivost i aspekti socijalne uključenosti ovdje bi trebalo da se integriraju u skladu s tim.

Primjeri mogu promovirati nove ekonomske modele posebno u **socijalnoj i lokalnoj ekonomiji i na polju investicija s učinkom**. Primjeri mogu uključivati i inicijative koje su transformacijom industrijskog ekosistema ili procesa također pridonijele ukupnom društveno-ekonomskom razvoju lokaliteta/regije. Primjeri se također mogu sastojati od metoda, alata ili smjernica koje olakšavaju (samo)ocjenjivanje učinka cirkularnosti za različite vrste dobara i usluga.

Za Dio C, primjeri se također mogu sastojati od projekata koji se bave potrebnim **znanjem i vještinama te povezanim potrebama učenja**

i osposobljavanja za transformaciju industrijskog ekosistema prema većoj održivosti i cirkularnosti.

KAKO APLICIRATI

Prijave za Nove evropske bauhaus nagrade se podnose putem posebne platforme. Dovršeni projekti (Dio A) ili koncepti (Dio B), kao i inicijative u okviru Dijela C o obrazovanju i učenju, moraju biti detaljno opisani u odgovarajućem prijavnom formularu.

Formular za prijavu mora detaljno navesti kako projekat, koncept ili inicijativa predstavljaju **tri vrijednosti Novog evropskog bauhauusa**. Osim toga, formular mora uključivati elemente koji odražavaju **kriterije prihvatljivosti i kriterije za nagrađivanje** koji se neznatno razlikuju za svaki dio (vidi dolje).

Svaka aplikacija se može podnijeti u okviru jedne kategorije i samo u jednom dijelu. Svaki aplikant može podnijeti više aplikacija sve dok se one odnose na različite projekte, koncepte ili inicijative.

Period za apliciranje počinje **6. decembra** i završava **31. januara u 19:00** sati po srednjeevropskom vremenu.

Aplikacije se mogu mijenjati i ažurirati dok su u stanju nacрта. Molimo vas da ne čekate posljednji trenutak da pošaljete svoju aplikaciju kako biste izbjegli probleme koji mogu tada nastati, kao što su kašnjenja pri učitavanju stranica do kojih može doći kod isteka roka za apliciranje. Evaluacioni odbor će razmatrati samo aplikacije pristigle do službenog roka.

OD ČEGA SE SASTOJI NAGRADA?

Pobjednici u svakoj kategoriji i svakom dijelu dobit će novčanu nagradu (jedan pobjednik po kategoriji u svakom dijelu kojeg će odabrati žiri i jedan po dijelu koji će se odabrati putem javnog glasanja, tj. ukupno 15 pobjednika):

- **30.000 eura** za pobjednike u kategorijama Novi evropski bauhaus šampioni i Novi evropski bauhaus šampioni u obrazovanju, i
- **15.000 eura** za pobjednike u kategoriji Nove evropske bauhaus zvijezde u usponu.

Osim novčane nagrade, svaki će dobitnik imati koristi od komunikacijskog paketa koji osigurava Komisija (npr. promocija na društvenim mrežama i web stranicama Komisije, izrada kratkog video materijala i podrška u promociji projekata).

KRITERIJI PRIHVATLJIVOSTI

Svi **aplikanti** za nagrade Novog evropskog bauhauusa moraju ispunjavati sljedeće kriterije:

1. Aplikanti mogu i ne moraju biti državljani Evropske unije sve dok se njihovi projekti implementiraju u Evropskoj uniji ili na teritoriji Zapadnog Balkana.
2. Za određene subjekte vrijede posebna pravila (npr. subjekti koji podliježu ograničenim mjerama Evropske unije prema članku 29. Ugovora o Evropskoj uniji (TEU) i članku 215. Ugovora o funkcioniranju Evropske unije (TFEU)³ i subjekti obuhvaćeni Smjernicama Komisije br. 2013/C 205/05⁴). Takvi subjekti nemaju pravo sudjelovati ni u kojem svojstvu.
3. Aplikaciju mora podnijeti:
 - a) Za Dio A: pojedinac (pojedinci) ili organizacija (organizacije) (grad ili regija, osnivač, organizator) koja je ovlaštena da predstavlja projekat.
 - b) Za Dio B: pojedinac ili grupa pojedinaca koji će biti autori koncepta. Svi aplikanti u ovom dijelu moraju biti starosne dobi do 30 godina posljednjeg dana za podnošenje aplikacija. Aplikaciju također može podnijeti i organizacija sve dok su svi predstavnici date organizacije koji su uključeni u kreiranje koncepta mlađi od 30 godina.
 - c) Za Dio C: pojedinac (pojedinci) ili organizacija (organizacije) koja će biti autor ili predstavnik inicijative.
4. Aplikant ne bi trebalo da bude u jednoj ili više situacija isključenja predviđenih člankom 136. Finansijske uredbe⁵
5. Aplikant preuzima isključivu odgovornost u slučaju potraživanja u vezi sa aktivnostima provedenim u okviru natječaja;
6. Ime pravnog predstavnika mora biti naznačeno.

Sve **aplikacije** za Nove evropske bauhaus nagrade moraju također ispunjavati i sljedeće kriterije:

7. Aplikacija se mora podnijeti putem online platforme ne kasnije od 19:00 sati po srednjeevropskom vremenu 31. januara 2023. godine.
8. Aplikacija mora biti na engleskom jeziku.
9. Budući da je dvostruko finansiranje strogo zabranjeno, aplikacije koje pokrivaju projekte koji su već dobili EU nagradu (novčanu nagradu koju je dodijelila Evropska unija) ne mogu učestvovati u natječaju.
10. Aplikacije za projekte, koncepte ili ideje koji su već dobili javna sredstva, uključujući ona iz Evropske unije (npr. grant) prihvatljive su ako nisu dobile novčanu nagradu Evropske unije.
11. Aplikacija mora sadrživati osnovne podatke i priznanja za rad/koncept, zajedno sa sljedećim informacijama:
 - a) U dijelovima A i C: najmanje šest fotografija sa jasno naznačenim autorskim pravima i autorizacijom da ih Evropska komisija može koristiti. Za projekte i inicijative koje se ne mogu predstaviti kroz fotografije mogu se koristiti drugi vidovi vizualne prezentacije (grafikoni, crteži, itd)

³ Molimo vas da obratite pažnju da Službeni list EU sadrži službenu listu i u slučaju konflikta njegov sadržaj prevladava nad sadržajem Mape sankcija EU ([EU Sanctions Map](#))

⁴ Smjernice Komisije Broj [2013/C 205/05](#) o prihvatljivosti izraelskih subjekata i njihovih aktivnosti na teritorijima koje je Izrael okupirao od juna 1967. za grantove, nagrade i finansijske instrumente koje finansira EU od 2014. nadalje (OJEU C 205 of 19.07.2013, pp. 9-11).

⁵ Član 136 ([L 2018193EN.01000101.xml](#) ([europa.eu](#)))

- b) U Dijelu B: najmanje jedna fotografija ili vizualna prezentacija koncepta sa jasno naznačenim autorskim pravima i autorizacijom da ih Evropska komisija može koristiti.
12. Aplikacija mora sadrživati potpuno popunjen aplikacijski formular koji se može naći na web stranici; sva obavezna polja moraju biti detaljno popunjena. Svaki aplikant mora potpisati Izjavu o privatnosti koja ide uz aplikacijski formular.
 13. Aplikanti moraju jasno naznačiti kategoriju za nagrađivanje i dio za koji apliciraju u svom aplikacijskom formularu.
 14. Isti projekat, primjer, koncept ili inicijativa ne mogu se podnijeti za nekoliko kategorija ili za različite dijelove.
 15. Isti aplikant(i) mogu podnijeti više od jedne aplikacije, ali one moraju biti različite aplikacije (projekti, koncepti ili inicijative) za različite kategorije ili dijelove, vidi tačku 13 iznad. Nije dopušteno podnijeti istu aplikaciju dva puta. Više aplikacija koje se odnose na isti projekat, koncept ili inicijativu pod različitim kategorijama ili dijelovima neće biti prihvatljive.
 16. Sve aplikacije se moraju odnositi na konkretne lokacije/teritorije, imati jasnu ciljnu grupu i jasno definirane ciljeve.
 17. Svi dijelovi, projekti, koncepti i inicijative koji se neće moći ponoviti u različitim kontekstima neće biti prihvatljivi. Ponavljanje podrazumijeva mogućnost implementacije ili primjenjivosti na drugoj lokaciji od one sa koje originalno potječe.
 18. Aplikacije moraju ispuniti sljedeće zahtjeve u pogledu zrelosti (napredak implementacije) što će se predočiti dokumentacijom prikačenom uz aplikacijski formular:
 - a) Projekti u Dijelu A moraju već biti potpuno završeni u vrijeme apliciranja. Potpuno završeno podrazumijeva da u projektu ne nedostaju komponente (bilo da su one fizičke/opipljive ili nematerijalne komponente). Procesi, alati, poslovni modeli, metode itd. moraju biti u potpunosti razvijeni do vremena apliciranja. Projekti u ovom dijelu moraju već biti implementirani ili primijenjeni u najmanje jednom specifičnom slučaju.
 - b) Koncepti u Dijelu B mogu biti u različitim fazama razvoja, od ranih koncepata do nivoa prototipa, i moraju biti predstavljeni sa razvojnim planom u kojem su navedeni predviđeni koraci kako bi se dodatno razvio, promovirao i/ili implementirao koncept sa posebnim fokusom na godinu nakon aplikacije.
 - c) Inicijative u Dijelu C mogu biti završene ili u različitim fazama razvoja, ali neopohodan je minimalan nivo zrelosti. Minimalni nivo zrelosti dokazuje se predanošću sudionika/promotora projekta implementaciji koncepta u praksi i u jasnoj metodologiji/pristupu.
 19. Aplikacija bi trebalo da uključuje dokaz nivoa zrelosti, rezultate, napredak u implementaciji, različit za svaki dio, sa odgovarajućim dokumentiranim dokazom priloženim uz aplikaciju:
 - a) Za Dio A, aplikacija bi trebalo detaljno da navodi ostvarene rezultate završenih projekata, npr. evaluacioni izvještaj, finalni projektni izvještaj, relevantnu potvrdu itd.
 - b) Za Dio B, aplikacija bi trebalo da uključuje razvojni plan, uključujući detaljno navedene korake predviđene za dodatni razvoj i implementaciju koncepta.

- c) Za Dio C, aplikacija bi trebala da opisuje metodologiju/pristup i prikazuje posvećenost implementaciji projekta u praksi (nivo zrelosti inicijative), npr. srednjeročni izvještaj, građevinska dozvola, ugovor o grantu, pismo podrške, ugovor o partnerstvu itd.
20. Prihvatljive aplikacije koje nisu nagrađene nagradom Novi evropski bauhaus u bilo kojem dijelu i kategoriji u prethodnim izdanjima nagrade Novi evropski bauhaus mogu ponovo podnijeti prijave za isti projekat, koncept ili inicijativu, pod uslovom da uzmu u obzir kriterije za prijavu opisane u ovom Uputstvu za aplikante.

Pojašnjenje prihvatljivih inicijativa u Dijelu C “Novi evropski bauhaus šampioni u obrazovanju”

Ovdje pozivamo vas – stručnjake, mislioce, djelatnike, susjede, ministre, studente, nastavnike ili istraživače – da nam se pridružite u podizanju prašine za lijepe, održive i inkluzivne projekte koji oblikuju naše buduće načine učenja i razmišljanja.

Za **Dio C**, prihvatljivi su projekti usmjereni na transformaciju mjesta učenja i obrazovanja, bilo fizičkih ili ne, koji povezuju mjesto sa inovativnim pedagoškim metodama i lokalnom zajednicom. Zanimaju nas tekuće ili nove projektne ideje u oblastima obrazovanja, učenja (formalnog i neformalnog), obuke, mladih i znanja koja odražavaju vrijednosti Novog evropskog bauhauusa (održivost, estetika, inkluzija) i cilj kod transformacije:

- **Fizičkog mjesta** obrazovanja i znanja,
- **Vidova učenja ili sticanja znanja** i/ili obrazovanje i pedagoški fokus,
- **Veze sa lokalnom zajednicom** i šire,
- Promocije **novih multidisciplinarnih nastavnih planova i programa** itd.

Gore navedena lista nije konačna.

Iako je krajnji cilj kombinirati ove tri dimenzije transformacije, projekti razvijeni u okviru Dijela C trebalo bi da imaju minimalan nivo zrelosti.

Minimalan nivo zrelosti ilustriran je predanošću sudionika/promotora projekta implementaciji inicijative u praksi i jasnom metodologijom/pristupom.

I formalno i neformalno obrazovanje i učenje smatraju se prihvatljivima u okviru Dijela C. To znači da bi komponenta učenja trebalo da podrazumijeva namjeru, ali ne mora se odvijati u formalnom okruženju.

Tamo gdje inicijativa uključuje fizičku transformaciju mjesta to može uključivati transformaciju mjesta obrazovanja i učenja, kao što su škole, obdaništa, više obrazovne institucije, biblioteke, igrališta, društveni centri itd.

KRITERIJI NAGRAĐIVANJA

Finalno rangiranje i selekciju pobjednika će potvrditi Evaluacioni odbor koji se sastoji od članova Evropske komisije koji snose punu odgovornost za pravilno odvijanje i ishod takmičenja.

Procjenu kvalitete aplikacija izvršit će vanjski, nezavisni stručnjaci na osnovu dolje pobrojanih kriterija nagrađivanja. Maksimalno 100 bodova će biti dodijeljeno za kvalitet

prijedloga. Za svaki kriterij nepohodno je minimalnih 50%. Samo prijedlozi koji prelaze ovaj prag ulaze na finalnu listu.

Kriteriji nagrađivanja za sve dijelove (A, B i C):

- a) Uzoran karakter u smislu tri osnovne vrijednosti Novog evropskog bauhausa (**45 / 100 bodova**):
1. **Održivost** (u ekološkom smislu, na primjer, obuhvata načine očuvanja, koncept životnog ciklusa i oporavak);
 2. **Inkluzija** (u svojim različitim dimenzijama, varirajući od pristupačnosti i priuštivosti do inkluzivnih sistema upravljanja za sve, principa dizajna za sve ili novih društvenih modela),
 3. **Estetika i kvalitet iskustva za ljude** (kroz dizajn i emocionalne/kulturološke prednosti, na primjeru povezivanja kvaliteta mjesta, njegujući osjećaj pripadnosti kroz značajna iskustva ili kroz integraciju novih trajnih kulturnih i društvenih vrijednosti).
- b) Uzoran karakter u smislu tri **principa rada** Novog evropskog bauhausa (**30 / 100 bodova**):
1. **Proces uključenosti** (uključenost građana i zajednice u dizajn i implementaciju projekta),
 2. **Angažiranost na više nivoa** (različiti sudionici),
 3. **Transdisciplinarni pristup** (različite oblasti znanja).
- c) **Inovativna dimenzija** u poređenju sa popularnim praksama. (**10 / 100 bodova**)
- d) Visoki potencijal za prenosivost i replikaciju (npr. metodologije) u različitim kontekstima (**5 / 100 bodova**).

Kriteriji nagrađivanja specifični za dijelove:

Za Dio A: Novi evropski bauhaus šampioni

- e) Prikazani **rezultati i učinci** prijedloga u odnosu na njegove ciljeve, i na ono što se očekuje u okviru konteksta odgovarajuće kategorije. Ovo uključuje i koristi od projekta za direktne i indirektne korisnike. Koncepti bi trebalo da ponude lokalna rješenja za globalne izazove. (**10 / 100 bodova**)

Za Dio B: Nove evropske bauhaus zvijezde u usponu:

- e) Relevantnost, kvaliteta i vjerodostojnost **razvojnog plana koncepta**, s posebnim osvrtom na korake predviđene u godini koja slijedi nakon apliciranja. Plan bi trebalo da sadrži opseg predviđenih rezultata i koristi od implementiranja koncepta za direktne i indirektne korisnike. Rezultati i koristi bi trebalo da biti navedeni u odnosu na ciljeve koncepta i na ono što se očekuje u kontekstu odgovarajuće kategorije. Koncepti bi trebalo da ponude lokalna rješenja za globalne izazove. (**10 / 100 bodova**)

Za Dio C: Novi evropski bauhaus šampioni u obrazovanju:

- e) Opseg **napretka u implementaciji inicijative**. Ovo može uključivati već pokazane rezultate ili utjecaje projekta u odnosu na ciljeve inicijative i na ono što se očekuje u odgovarajućoj kategoriji. Ovo također može uključivati razvojni plan inicijative, s posebnim osvrtom na korake predviđene u godini koja slijedi nakon apliciranja. Plan bi trebalo da sadrži opseg predviđenih rezultata i koristi od projekta direktnih i indirektnih korisnika. Inicijative bi trebalo da ponude lokalna rješenja za globalne

izazove. Prednost je i pokazana relevantnost inicijative za razvoj novih kompetencija, posebno Evropskog okvira kompetencija o održivosti ⁶.
(10 / 100 bodova)

Dopunski kriteriji za nagrađivanje

Uzimajući u obzir rangiranje aplikacija na osnovu gore navedenih kriterija nagrađivanja, finalni izbor žirija (preporuka za pobjednike među finalistima) uzet će u obzir sljedeće dodatne kriterije:

- (i) Geografsku raznolikost,
- (ii) Ravnotežu između aplikacija koje se odnose na fizičku transformaciju, izgrađenog okoliša ('teške investicije') i druge tipove transformacija ('meke investicije'),
- (iii) Kontekstualna raznolikost (ruralno/urbano, mala razmjera/veća razmjera itd),

Što se tiče geografske raznolikosti, žiri će osigurati da nijedna država članica Evropske unije ili partner sa Zapadnog Balkana koji sudjeluje ne bude zastupljen više od maksimalno dva puta među nagradama u svim kategorijama i dijelovima, uključujući rezultate javnog glasanja.

PROCES SELEKCIJE

Proces selekcije pobjednika organizira i nadzire Evaluacioni odbor koji se sastoji od predstavnika Komisije. Odbor će osigurati poštovanje aplikacionih pravila, uključujući i one u vezi sa sukobom interesa. Odbor ne ocjenjuje same aplikacije.

Proces selekcije će se odvijati u nekoliko koraka.

1. Provjera podobnosti (planirana za februar 2023. godine)

Evaluacioni odbor će pregledati sve aplikacije kako bi procijenio njihovu prihvatljivost prema kriterijima pobrojanim ispod.

2. Procjena kvalitete (planirana za mart-april 2023. godine)

Službe Komisije odabrat će vanjske stručnjake koji će vršiti procjenu aplikacija. Evropska komisija će objaviti "Poziv za iskazivanje interesa" tražeći stručnjake koji posjeduju relevantnu ekspertizu za Novi evropski bauhaus (podjednaku raznolikost ekspertiza na poljima održivosti, inkluzije i estetike), kao i u obrazovanju. Također će se uzeti u obzir i rodna i geografska ravnoteža. Stručnjaci ne smiju sudjelovati u aplikacijama podnesenim za takmičenje Novog evropskog bauhauusa.

Odabrani stručnjaci će ocijeniti aplikacije i dodijeliti bodove na osnovu kriterija nagrađivanja pobrojanih ispod. Svaku prihvatljivu aplikaciju će ocjenjivati dva različita stručnjaka.

Lista finalista će biti formirana odabirom tri najbolje ocijenjene aplikacije u svakoj kategoriji i dijelu sa minimalnim brojem od 36 finalista. Ako u uzorku od 36 najboljih aplikacija nije zastupljena određena država članica Evropske unije ili partner sa

⁶<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

Zapadnog Balkana, najbolje ocijenjeni prihvatljivi projekt iz te zemlje biti će dodan na popis finalista. Ovo pravilo se primjenjuje pod uslovom da je najbolje ocijenjeni projekat u datoj zemlji prošao sva ispitivanja prihvatljivosti i pokazao minimalnu kvalitetu, što se podrazumijeva kao najmanje 50% bodova u svakoj kategoriji kriterija za nagrađivanje (vidi dolje).

3. Javno glasanje (planirano za maj 2023. godine)

Aplikacije finalista će biti objavljene na web stranici za javno glasanje kako bi se utvrdio pobjednik javnog glasanja u svakom dijelu. Javno glasanje će biti otvoreno za sve fizičke i pravne osobe koje žele glasati pod uslovom da posjeduju validnu email adresu. Glasanje će se obaviti putem sigurnog online sistema. Svaki glasač će biti pozvan da glasa za dvije aplikacije u svakom dijelu (ukupno za šest projekata finalista). Bit će nagrađena aplikacija sa najviše glasova u svakom dijelu.

4. Procjena žirija (planirana za maj 2023. godine)

Aplikacije finalista ocjenjivat će finalni stručni žiri sastavljen od devet članova. Stručnjaci finalnog žirija će biti odabrani kako bi se osigurala uravnotežena raznolikost ekspertiza u oblastima tri dimenzije inicijative Novog evropskog bauhausa (održivost, inkluzija i estetika), kao i u obrazovanju. Također će se uzeti u obzir rodna i geografska ravnoteža. Članovi će također utvrditi odsustvo bilo kakvog sukoba interesa u svim aplikacijama finalista.

Finalni žiri će unaprijediti prijedlog za pobjedničke projekte, koncepte i inicijative u svakoj kategoriji i dijelu, uzimajući u obzir kvalitetu aplikacija, kao i **dopunske kriterije** navedene ranije u kriterijima za nagrađivanje.

Finalni žiri će raditi na temelju koncenzusa. U slučaju trajnog razilaženja u stajalištima, odluke se mogu donijeti većinom od šest stručnjaka.

5. Utvrđivanje rezultata (planirano za maj-juni 2023. godine)

Evaluacioni odbor će prvo provjeriti pravilnost cijelog procesa, pregledati rezultate javnog glasanja i prijedlog finalnog žirija, te utvrditi listu odabranih pobjednika (jedan po dijelu i po kategoriji i tri pobjednika javnog glasanja – ukupno 15 pobjednika).

Svaki pobjednik može dobiti nagradu samo jednom, putem javnog glasanja ili preporuke žirija. U slučaju da bilo koji od tri pobjednika javnog glasanja bude dio finalne liste od 12 najbolje ocijenjenih aplikacija koje je predložio finalni žiri, bit će zamijenjen drugom najbolje ocijenjenom aplikacijom u istom dijelu i kategoriji.

Evropska komisija dodijelit će nagrade odabranim pobjednicima na temelju preporuka Evaluacionog odbora.

Poništavanje nagrade

Komisija može otkazati takmičenje ili odlučiti da ne dodijeli nagradu u bilo kojoj ili svim kategorijama, bez ikakve obaveze nadoknade sudionicima, ako: (a) nije primljena nijedna prijava; (b) Evaluacioni odbor ne može pronaći pobjednika u svakoj kategoriji i dijelu; c) pobjednici ne ispunjavaju uslove ili moraju biti diskvalificirani.

Povlačenje nagrada

Odbor može povući nagradu nakon njene dodjele i povratiti sve izvršene isplate ako otkrije da su: (a) korištene lažne informacije, prevara ili korupcija za dobivanje nagrade; (b) pobjednik nije ispunjavao uslove ili je trebalo da bude diskvalificiran; (c) pobjednik ozbiljno krši svoje obaveze prema gore navedenim pravilima ovog takmičenja.