



Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους Βραβεία 2023

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΣ ΑΙΤΟΥΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΙΤΟΥΣΕΣ

Η πρωτοβουλία για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους καλεί όλους τους Ευρωπαίους και όλες τις Ευρωπαϊκές να φανταστούν και να οικοδομήσουν από κοινού ένα βιώσιμο και συμπεριληπτικό μέλλον που θα είναι όμορφο για το βλέμμα, το μυαλό και τις ψυχές μας.

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, δημιουργώντας γέφυρες μεταξύ παραγόντων διαφορετικής προέλευσης και διαφορετικών επιστημονικών κλάδων και αξιοποιώντας τη συμμετοχή σε όλα τα επίπεδα, εμπνέει ένα κίνημα για τη διευκόλυνση και την καθοδήγηση του μετασχηματισμού των κοινωνιών μας σύμφωνα με τρεις αδιαχώριστες αξίες:

- **βιωσιμότητα**, από τους κλιματικούς στόχους έως την κυκλικότητα, τη μηδενική ρύπανση και τη βιοποικιλότητα·
- **συμπεριληπτικότητα**, από την ανάδειξη της αξίας της πολυμορφίας έως τη διασφάλιση της προσβασιμότητας και της οικονομικής προσιτότητας·
- **αισθητική και ποιότητα εμπειρίας** για τους ανθρώπους, μέσω του σχεδιασμού, των θετικών συναισθημάτων και των πολιτιστικών οφελών.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δρομολόγησε την πρωτοβουλία στα τέλη του 2020 για να φέρει κοντά τις διάφορες κοινότητες και να συνδέσει την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία με την καθημερινή ζωή και τους χώρους διαβίωσής μας.

Οι δύο πρώτες εκδόσεις των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, το 2021 και το 2022, κατέδειξαν ότι οι τοπικές κοινότητες μπορούν να συνεργάζονται για να βρουν δημιουργικές λύσεις που βελτιώνουν τη ζωή μας. Τα τελευταία δύο χρόνια, τα βραβεία επιβράβευσαν την αριστεία και τη δημιουργικότητα στο πλαίσιο της υλοποίησης του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους και ανέδειξαν εξαιρετικά έργα, ιδέες και έννοιες (συνολικά υποβλήθηκαν περισσότερες από 3 000 αιτήσεις) που ενέπνευσαν περαιτέρω την ανάπτυξη της πρωτοβουλίας.

Όπως το 2022, τα βραβεία του 2023 θα απονεμηθούν σε τέσσερις κατηγορίες, οι οποίες βασίζονται στους θεματικούς άξονες μετασχηματισμού που καθοδηγούν την υλοποίηση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους¹:

- **επανασύνδεση με τη φύση,**
- **ανάκτηση του αισθήματος του ανήκειν,**
- **προτεραιότητα σε τόπους και ανθρώπους που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη και**
- **ανάγκη για μακροπρόθεσμη συνεκτίμηση του κύκλου ζωής στα βιομηχανικά οικοσυστήματα.**

¹Οι κατηγορίες εκφράζουν το όραμα που αναπτύχθηκε στην [ανακοίνωση](#) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, με βάση τις συνεισφορές των ενδιαφερόμενων μερών στη φάση του «από τη βάση προς την κορυφή» σχεδιασμού της πρωτοβουλίας.

Στα βραβεία του 2023 θα γίνουν δεκτές αιτήσεις και από τα **Δυτικά Βαλκάνια**² πέραν των κρατών μελών της ΕΕ.

Το 2023 είναι το Ευρωπαϊκό Έτος Δεξιοτήτων. Στο πλαίσιο αυτό, τα βραβεία του 2023 θα περιλαμβάνουν ένα πρόσθετο θεματικό σκέλος **για την εκπαίδευση και τη μάθηση**.

Όλες οι αιτήσεις θα πρέπει να αντικατοπτρίζουν με υποδειγματικό τρόπο το τρίγωνο αξιών του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους —βιωσιμότητα, συμπεριληπτικότητα και αισθητική / ποιότητα εμπειρίας— θέτοντας παράλληλα τη συμμετοχή και το όραμα των τοπικών κοινοτήτων στο επίκεντρο της διαδικασίας.

Καθεμία από τις τέσσερις κατηγορίες περιλαμβάνει τρία παράλληλα διαγωνιστικά σκέλη:

- Σκέλος Α: «**Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους**», αφιερωμένο σε υφιστάμενα και ολοκληρωμένα έργα με σαφή και θετικά αποτελέσματα.
- Σκέλος Β: «**Ανερχόμενα αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους**», αφιερωμένο σε ιδέες που υποβάλλονται από νέα talέντα ηλικίας έως 30 ετών. Οι ιδέες μπορεί να βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, από ιδέες με σαφές σχέδιο έως το επίπεδο του πρωτοτύπου.
- Σκέλος Γ: «**Πρωταθλητές της εκπαίδευσης στο Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους**», αφιερωμένο σε πρωτοβουλίες που επικεντρώνονται στην εκπαίδευση και τη μάθηση. Επιλέξιμα είναι τόσο ολοκληρωμένα έργα όσο και πρωτοβουλίες με ελάχιστο επίπεδο ωριμότητας.

Σε κάθε κατηγορία και σε κάθε σκέλος θα επιλεγεί ένας νικητής ή μια νικήτρια από κριτική επιτροπή εμπειρογνομόνων (δηλ. συνολικά 12 νικητές/-τριες). Για κάθε σκέλος, θα επιλεγεί ένας/μία επιπλέον νικητής/-τρια από τις τέσσερις κατηγορίες μέσω ψηφοφορίας του κοινού (δηλαδή τρία βραβεία ψηφοφορίας του κοινού συνολικά). Η απονομή των βραβείων στους/στις νικητές/-τριες θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια επίσημης τελετής που θα διοργανώσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ



Επανασύνδεση με τη φύση

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που φέρνουν πιο κοντά στη φύση τα άτομα και τις κοινότητες, που συμβάλλουν στην αναγέννηση των φυσικών οικοσυστημάτων και στην πρόληψη της απώλειας βιοποικιλότητας ή καλούν τα άτομα και τις κοινότητες να επανεξετάσουν τη σχέση τους

² Αλβανία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Κόσοβο*, Βόρεια Μακεδονία, Μαυροβούνιο και Σερβία.

* Η ονομασία αυτή χρησιμοποιείται με την επιφύλαξη των θέσεων ως προς το καθεστώς και συνάδει με την απόφαση 1244/1999 του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών και τη γνώμη του Διεθνούς Δικαστηρίου σχετικά με τη διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσόβου.

με τη φύση μέσω μιας προοπτικής με επίκεντρο τη ζωή, ως εναλλακτικής της ανθρωποκεντρικής προοπτικής.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον φυσικό μετασχηματισμό των τόπων αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο το νέο, ανακαινισμένο ή αναγεννημένο δομημένο περιβάλλον και οι δημόσιοι χώροι μπορούν να **συμβάλλουν στην προστασία, αποκατάσταση και/ή αναγέννηση των φυσικών οικοσυστημάτων** (συμπεριλαμβανομένων του εδάφους και των κύκλων ύδατος) και της **βιοποικιλότητας**. **Λύσεις και υλικά που βασίζονται στη φύση** θα μπορούσαν να αποτελέσουν βαρύνουσες διαστάσεις του φυσικού μετασχηματισμού.

Ο μετασχηματισμός θα πρέπει επίσης να ευνοεί την κοινωνική ένταξη, για παράδειγμα μέσω της οικονομικής προσιτότητας και της προσβασιμότητας του τόπου, συμπεριλαμβανομένων των αρχών «καθολικού σχεδιασμού», με τη χρήση της **διατήρησης και αποκατάστασης του περιβάλλοντος του** ως κοινής αποστολής για το σύνολο της κοινότητας και με τη χρήση **των χώρων πρασίνου ως συνδέσμων** μεταξύ κοινών και κοινόχρηστων χώρων σε διαφορετικές συνοικίες. Ο μετασχηματισμός θα πρέπει να αποφέρει οφέλη όσον αφορά την ποιότητα της εμπειρίας για τις κοινότητες, για παράδειγμα λαμβάνοντας υπόψη τις τοπικές πολιτιστικές παραδόσεις και την πολιτιστική κληρονομιά, τις τοπικές ανάγκες και, στην περίπτωση του σκέλους Γ, τις εκπαιδευτικές και μαθησιακές ανάγκες και τους αντίστοιχους στόχους.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να καταδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο εκδηλώσεις, δραστηριότητες, διαδικασίες και προϊόντα μπορούν να **μεταδώσουν το συναίσθημα ή την εμπειρία της επαφής με τη φύση και να επιφέρουν την αλλαγή της προοπτικής μας απέναντι στη φύση**. Τα εν λόγω παραδείγματα μπορεί να είναι πρωτοβουλίες γειτονιάς σε επίπεδο βάσης, καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες και φεστιβάλ κ.λπ.

Για το σκέλος Γ, τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν πρωτοβουλίες εκπαίδευσης και μάθησης που μεταδίδουν το αίσθημα του ανήκειν στη φύση ή μια αλλαγή προοπτικής προς αυτήν. Επιπλέον, για το σκέλος Γ, τα παραδείγματα μπορούν να είναι νέα διεπιστημονικά προγράμματα σπουδών, εκπαιδευτικά προγράμματα, παιδαγωγική μεθοδολογία, εργαλειοθήκες κ.λπ.

Ανάκτηση του αισθήματος του ανήκειν

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που συμβάλλουν στη δημιουργία του αισθήματος του ανήκειν, στη δημιουργία «πνεύματος» ή «ουσίας» στους τόπους, στις κοινότητες ή στα προϊόντα και που αναδεικνύουν την πολυμορφία.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον φυσικό μετασχηματισμό τόπων καταδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο το νέο, ανακαινισμένο ή αναγεννημένο δομημένο περιβάλλον μπορεί να **συνδέεται με την τοπική ιστορική κληρονομιά και τις**



παραδόσεις ή τα τοπικά χαρακτηριστικά της σύγχρονης δημογραφικής πραγματικότητας, της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δυναμικής και του εκάστοτε τρόπου ζωής. Μπορούν επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι αναγεννητικές διαδικασίες μπορούν να συμβάλλουν στην αποκατάσταση του αισθήματος του ανήκειν ή στη διαμόρφωση φιλοδοξιών για το μέλλον για τις κοινότητες σε τοπικό ή περιφερειακό επίπεδο. Η αναπροσαρμογή των τόπων προς την κατεύθυνση των θετικών **ανταλλαγών μεταξύ των γενεών και της δημιουργίας κοινοτήτων** μπορεί να προσθέσει σημαντικές διαστάσεις.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν την ανάπτυξη προϊόντων, διαδικασιών ή επιχειρηματικών μοντέλων που **αξιοποιούν την τοπική κουλτούρα, τις παραδόσεις, την τεχνογνωσία, τη βιοτεχνική δραστηριότητα και τη σύγχρονη πολυμορφία και δημιουργικότητα**. Μπορεί να αφορούν τη μόδα, τα έπιπλα ή τον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων ή ακόμη και το φαγητό ή άλλα στοιχεία της καθημερινής μας ζωής τα οποία ενισχύουν το αίσθημα του ανήκειν σε τοπική κλίμακα.

Για το σκέλος Γ, παραδείγματα μπορούν να είναι νέα διεπιστημονικά προγράμματα σπουδών, εκπαιδευτικά προγράμματα, παιδαγωγική μεθοδολογία, εργαλειοθήκες κ.λπ. Επιπλέον, για το σκέλος Γ, η αξιοποίηση του τοπικού πολιτισμού και της τοπικής βιοτεχνικής δραστηριότητας μπορεί επίσης να περιλαμβάνει τη μετάδοση παραδοσιακών γνώσεων, τεχνογνωσίας και δεξιοτήτων.

Προτεραιότητα σε τόπους και ανθρώπους που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των αναγκών των περιοχών, των κοινοτήτων και των ατόμων που χρήζουν ιδιαίτερης και επείγουσας προσοχής λόγω ειδικών οικονομικών, κοινωνικών και φυσικών χαρακτηριστικών.

Στα παραδείγματα περιλαμβάνονται ο φυσικός μετασχηματισμός και η αναγέννηση περιοχών και τόπων, συμπεριλαμβανομένων μικρών χωριών, αγροτικών περιοχών, συρρικνούμενων πόλεων, υποβαθμισμένων συνοικιών πόλεων, αποβιομηχανοποιημένων περιοχών, τόπων υποδοχής προσφύγων ή τόπων που φιλοδοξούν να είναι προσβάσιμοι σε όλους. Μπορεί να περιλαμβάνει την ανάπτυξη φιλόδοξων έργων κοινωνικής και προσωρινής στέγασης και τη μετατροπή, την ανακαίνιση, την αναζωογόνηση κτιρίων και του περιβάλλοντός τους για την καταπολέμηση του διαχωρισμού και της απομόνωσης. Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να καλύπτουν ιδιαίτερες ανάγκες των πλέον ευάλωτων ατόμων ή ομάδων, για παράδειγμα, ομάδων που εγκαταλείπουν περιοχές ένοπλων συγκρούσεων, που διατρέχουν κίνδυνο αποκλεισμού ή φτώχειας ή που αντιμετωπίζουν έλλειψη στέγης.

3



Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιγράψουν πώς μπορεί η εκ των προτέρων εφαρμογή της αρχής του «**καθολικού σχεδιασμού**» στον μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος να αντιμετωπίσει ζητήματα προσβασιμότητας για άτομα με αναπηρία, καθώς και παράγοντες που σχετίζονται με τη γήρανση.

Άλλες προτάσεις μπορούν να καταδεικνύουν πώς μπορούν οι **κοινοτικές υπηρεσίες** και οι νέοι τρόποι συνεργασίας διαφόρων κοινοτήτων (π.χ. συνύπαρξη πολλών γενεών) και/ή διαφόρων λειτουργιών (στέγαση, κοινωνική ένταξη κ.λπ.) να δημιουργήσουν **νέες λύσεις για την αντιμετώπιση ειδικών αναγκών**. Επιπλέον, στα παραδείγματα μπορούν να συγκαταλέγονται μοντέλα ιδιοκτησίας και επιχειρηματικά μοντέλα όπως **αντικερδοσκοπικά συστήματα, συνεργατικά μοντέλα ή επενδύσεις με αντίκτυπο**.

Για το σκέλος Γ, οι ανάγκες όσων χρειάζονται ιδιαίτερη και επείγουσα προσοχή μπορούν να αντιμετωπιστούν με τρόπους κατάρτισης και μάθησης. Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να καταδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο η κατάρτιση και η μάθηση μπορούν να συμβάλουν στην προσέγγιση διαφόρων κοινοτήτων και διαφορετικών γενεών.

4



Διαμόρφωση κυκλικού βιομηχανικού οικοσυστήματος και ενίσχυση της συνεκτίμησης του κύκλου ζωής

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων, που συμβάλλουν στον μετασχηματισμό των βιομηχανικών οικοσυστημάτων προς την κατεύθυνση περισσότερο βιώσιμων πρακτικών στο πνεύμα της κυκλικότητας, λαμβάνοντας υπόψη σχετικές κοινωνικές πιυχές.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον μετασχηματισμό των στοιχείων συγκεκριμένων αλυσίδων αξίας από την πηγή των πρώτων υλών έως την ανακύκλωση των αποβλήτων σε διάφορα οικοσυστήματα, από **τον κατασκευαστικό τομέα έως τους τομείς της κλωστοϋφαντουργίας και του τρόπου ζωής** (έπιπλα, σχεδιασμός κ.λπ.). Υπό την έννοια αυτή, νέες διαδικασίες, νέα υλικά, **λύσεις και προϊόντα που βασίζονται στη φύση** από βιώσιμες πηγές ή νέα επιχειρηματικά μοντέλα που αποφέρουν σαφή οφέλη όσον αφορά τη βιωσιμότητα και την κυκλικότητα, καθώς και όσον αφορά την ποιότητα ζωής για όλους και όλες και τον καθολικό σχεδιασμό θα μπορούσαν να αποτελέσουν συναφή παραδείγματα. Ζητήματα οικονομικής προσιτότητας και κοινωνικής ένταξης μπορούν αντίστοιχα να ενσωματωθούν στην παρούσα κατηγορία.

Τα παραδείγματα μπορούν να προάγουν νέα οικονομικά μοντέλα, ιδίως στην **κοινωνική οικονομία και την οικονομία της εγγύτητας και στις επενδύσεις με αντίκτυπο**. Στα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιλαμβάνονται πρωτοβουλίες οι οποίες, μέσω του μετασχηματισμού του βιομηχανικού οικοσυστήματος ή των βιομηχανικών διαδικασιών, συμβάλλουν επίσης στη συνολική κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη του τόπου / της περιοχής. Επιπλέον, τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν μεθόδους, εργαλεία ή καθοδήγηση που να διευκολύνουν την (αυτο-)αξιολόγηση των

επιδόσεων κυκλικότητας διαφόρων ειδών προϊόντων και υπηρεσιών.

Για το σκέλος Γ, τα παραδείγματα μπορούν επίσης να συνίστανται σε έργα που καλύπτουν τις απαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες και τις συναφείς **ανάγκες μάθησης και κατάρτισης για τον μετασχηματισμό του βιομηχανικού οικοσυστήματος προς την κατεύθυνση της αύξησης της βιωσιμότητας και της κυκλικότητας.**

ΠΩΣ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΕΤΕ ΑΙΤΗΣΗ

Οι αιτήσεις για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους θα πρέπει να υποβληθούν μέσω της ειδικής πλατφόρμας. Τα ολοκληρωμένα έργα (σκέλος Α) ή οι ιδέες (σκέλος Β), καθώς και οι πρωτοβουλίες στο πλαίσιο του σκέλους Γ για την εκπαίδευση και τη μάθηση θα πρέπει να περιγράφονται λεπτομερώς στο σχετικό έντυπο της αίτησης.

Στο έντυπο της αίτησης θα πρέπει να παρουσιάζεται λεπτομερώς ο τρόπος με τον οποίο το έργο, η ιδέα ή η πρωτοβουλία ανππροσωπεύει τις **τρεις αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους**. Η αίτηση θα πρέπει επίσης να περιλαμβάνει στοιχεία που αντικατοπτρίζουν τα **κριτήρια επιλεξιμότητας και βράβευσης**, τα οποία διαφέρουν ελαφρώς για κάθε σκέλος (βλ. παρακάτω).

Κάθε αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά για μία κατηγορία και ένα σκέλος. Κάθε αιτών/-ούσα έχει τη δυνατότητα να υποβάλει περισσότερες από μία αιτήσεις με την προϋπόθεση ότι αυτές αφορούν διαφορετικά έργα, ιδέες ή πρωτοβουλίες.

Η περίοδος υποβολής των αιτήσεων ξεκινά στις **6 Δεκεμβρίου** και λήγει στις **31 Ιανουαρίου στις 19:00 (ώρα Κεντρικής Ευρώπης)**.

Οι αιτήσεις μπορούν να τροποποιηθούν και να επικαιροποιηθούν ενόσω βρίσκονται στο στάδιο του σχεδίου. Συνιστάται να μην υποβάλετε την αίτησή σας κατά την εκπνοή της προθεσμίας προκειμένου να αποφύγετε προβλήματα της τελευταίας στιγμής, όπως καθυστερήσεις στη φόρτωση της σελίδας, τα οποία ενδέχεται να προκύψουν κατά τις ώρες πριν από τη λήξη της προθεσμίας. Μόνο οι αιτήσεις που θα υποβληθούν εντός της επίσημης προθεσμίας θα εξεταστούν από την επιτροπή αξιολόγησης.

ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΒΡΑΒΕΪΟ;

Οι νικητές/-τριες ανά κατηγορία και ανά σκέλος θα λάβουν τα ακόλουθα χρηματικά βραβεία (επιλέγεται ένας νικητής ή μία νικήτρια ανά κατηγορία σε κάθε σκέλος και ένας νικητής ή μία νικήτρια ανά σκέλος από ψηφοφορία του κοινού, δηλαδή σύνολο 15 νικητών/-τριών):

- **30 000 ευρώ** για τους νικητές και τις νικήτριες στα σκέλη Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους και Πρωταθλητές της εκπαίδευσης στο Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, και
- **15 000 ευρώ** για τους νικητές και τις νικήτριες στο σκέλος Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Πέραν του χρηματικού ποσού, κάθε νικητής/-τρια βραβείου θα επωφεληθεί από ένα πακέτο επικοινωνίας που παρέχει η Επιτροπή (π.χ. προώθηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στους δικτυακούς τόπους της Επιτροπής, παραγωγή σύντομου βίντεο και υποστήριξη για την προώθηση των έργων).

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ

Όλοι/-ες οι **αιτούντες/-ούσες** για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Αίτηση μπορούν να υποβάλουν κάτοικοι της ΕΕ και τρίτων χωρών, υπό την προϋπόθεση ότι τα έργα τους υλοποιούνται στην ΕΕ ή στα Δυτικά Βαλκάνια.
2. Ειδικό κανόνες ισχύουν για ορισμένες οντότητες [π.χ. οντότητες που υπόκεινται σε περιοριστικά μέτρα της ΕΕ δυνάμει του άρθρου 29 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΣΕΕ) και του άρθρου 215 της Συνθήκης για τη λειτουργία της ΕΕ (ΣΛΕΕ) ³ και οντότητες που καλύπτονται από τις κατευθυντήριες γραμμές αριθ. 2013/C 205/05 της Επιτροπής⁴]. Οι εν λόγω οντότητες δεν είναι επιλέξιμες για συμμετοχή με καμία ιδιότητα.
3. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί από:
 - α) για το σκέλος Α: το/τα φυσικό/-ά πρόσωπο/-α ή τον/τους οργανισμό/-ούς (πόλη ή περιοχή, χρηματοδότης, διοργανωτής) που έχουν τη δικαιοδοσία να εκπροσωπούν το έργο.
 - β) για το σκέλος Β: το φυσικό πρόσωπο ή την ομάδα φυσικών προσώπων που συνιστά τον εμπνευστή της ιδέας. Όλοι/-ες οι αιτούντες και οι αιτούσες σε αυτό το σκέλος πρέπει να είναι άτομα ηλικίας έως 30 ετών κατά την τελευταία ημέρα υποβολής αιτήσεων. Η αίτηση μπορεί επίσης να υποβληθεί από οργανισμό, υπό την προϋπόθεση ότι όλοι οι εκπρόσωποι του εν λόγω οργανισμού που συμμετέχουν στη δημιουργία της συγκεκριμένης ιδέας είναι ηλικίας έως 30 ετών.
 - γ) για το σκέλος Γ: το/τα φυσικό/-ά πρόσωπο/-α ή τον/τους οργανισμό/-ούς που θα είναι ο δημιουργός ή ο εκπρόσωπος της πρωτοβουλίας.
4. Ο/Η αιτών/-ούσα δεν θα πρέπει να εμπίπτει σε μία ή περισσότερες από τις περιπτώσεις αποκλεισμού που προβλέπονται σύμφωνα με το άρθρο 136 του δημοσιονομικού κανονισμού⁵.
5. Ο/Η αιτών/-ούσα θα αναλάβει την αποκλειστική ευθύνη σε περίπτωση απαίτησης σε σχέση με τις δραστηριότητες που εκτελούνται στο πλαίσιο του διαγωνισμού.
6. Πρέπει να αναφέρεται το όνομα του νόμιμου εκπροσώπου.

Επιπλέον, όλες οι **αιτήσεις** για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

7. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας το αργότερο έως τις 31 Ιανουαρίου 2023, στις 19:00 ώρα Κεντρικής Ευρώπης.

³Επισημαίνεται ότι η Επίσημη Εφημερίδα της ΕΕ περιέχει τον επίσημο κατάλογο και, σε περίπτωση ασυμφωνίας, το περιεχόμενο της υπερισχύει του [χάρτη κυρώσεων της ΕΕ](#).

⁴Κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής [2013/C 205/05](#) σχετικά με την επιλεξιμότητα των ισραηλινών οντοτήτων και των δραστηριοτήτων τους στο έδαφος που καταλαμβάνεται από το Ισραήλ από τον Ιούνιο του 1967 όσον αφορά τις επιδοτήσεις, τα έπαθλα και τα χρηματοδοτικά μέσα που θα χρηματοδοτούνται από την ΕΕ από το 2014 και έπειτα (ΕΕ C 205 της 19.7.2013, σ. 9).

⁵**Άρθρο 136** [[L_2018193EN.01000101.xml](#) ([europa.eu](#))]

8. Οι αιτήσεις πρέπει να συμπληρώνονται στα αγγλικά.
9. Δεδομένου ότι η διπλή χρηματοδότηση απαγορεύεται αυστηρά, αιτήσεις που αφορούν έργα τα οποία έχουν ήδη βραβευθεί από την ΕΕ (χρηματικό βραβείο το οποίο χρηματοδοτείται από την ΕΕ), δεν μπορούν να συμμετέχουν στον διαγωνισμό.
10. Αιτήσεις που αφορούν έργα, έννοιες ή ιδέες που έχουν ήδη λάβει δημόσια χρηματοδότηση, συμπεριλαμβανομένης χρηματοδότησης από την ΕΕ (π.χ. επιχορήγηση) είναι επιλέξιμες, υπό την προϋπόθεση ότι δεν έχουν λάβει χρηματικό βραβείο από την ΕΕ.
11. Η αίτηση θα πρέπει να περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες και κατάλογο συντελεστών για το έργο ή την ιδέα, καθώς και:
 - α) για τα σκέλη Α και Γ: τουλάχιστον έξι φωτογραφίες συνοδευόμενες από οδηγίες σχετικά με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και από εξουσιοδότηση για χρήση τους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Για τα έργα και τις πρωτοβουλίες που δεν είναι δυνατόν να παρουσιαστούν με φωτογραφίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλοι τύποι οπτικής αναπαράστασης (γραφήματα, σχέδια κ.λπ.)
 - β) για το σκέλος Β: τουλάχιστον μία φωτογραφία ή οπτική αναπαράσταση της ιδέας συνοδευόμενη από οδηγίες σχετικά με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και από εξουσιοδότηση για χρήση τους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.
12. Για την αίτηση θα πρέπει να συμπληρωθεί πλήρως το έντυπο της αίτησης, όπως διατίθεται στον ιστότοπο· όλα τα υποχρεωτικά πεδία πρέπει να έχουν συμπληρωθεί δεόντως. Κάθε αιτών ή αιτούσα πρέπει να υπογράψει τη δήλωση περί ιδιωτικότητας που συνοδεύει το έντυπο της αίτησης.
13. Οι αιτούντες/-ούσες πρέπει να αναφέρουν με σαφήνεια στο έντυπο της αίτησης την κατηγορία και το σκέλος του βραβείου που αφορά η αίτησή τους.
14. Δεν επιτρέπεται η υποβολή του ίδιου έργου, παραδείγματος, ιδέας ή πρωτοβουλίας σε περισσότερες από μία κατηγορίες ή και σε διαφορετικά σκέλη.
15. Ο ίδιος αιτών ή η ίδια αιτούσα μπορεί να υποβάλει περισσότερες από μία αιτήσεις, οι οποίες, όμως, πρέπει να είναι διαφορετικές αιτήσεις (έργα, ιδέες ή πρωτοβουλίες) για διαφορετικές κατηγορίες ή σκέλη, βλέπε σημείο 13 ανωτέρω. Δεν επιτρέπεται η υποβολή της ίδιας αίτησης δύο φορές. Περισσότερες από μία αιτήσεις που αφορούν το ίδιο έργο, ιδέα ή πρωτοβουλία στο πλαίσιο διαφορετικής κατηγορίας ή σκέλους δεν είναι επιλέξιμες.
16. Όλες οι αιτήσεις πρέπει να σχετίζονται με συγκεκριμένη τοποθεσία/περιοχή, να έχουν σαφή ομάδα-στόχο και σαφώς καθορισμένο/-ους στόχο/-ους.
17. Σε όλα τα σκέλη, τα έργα, οι ιδέες και οι πρωτοβουλίες που δεν έχουν αναπαραγωγιμότητα σε διαφορετικά πλαίσια δεν είναι επιλέξιμα. Αναπαραγωγιμότητα είναι η δυνατότητα υλοποίησης ή εφαρμογής σε διαφορετική τοποθεσία από την τοποθεσία προέλευσης.
18. Οι αιτήσεις πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες απαιτήσεις σχετικά με την ωριμότητα (πρόοδος όσον αφορά την υλοποίηση), οι οποίες πρέπει να τεκμηριώνονται με έγγραφα που επισυνάπτονται στο έντυπο της αίτησης:
 - α) τα έργα στο σκέλος Α πρέπει να έχουν ήδη ολοκληρωθεί κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης. Αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχουν ελλιπή στοιχεία του έργου (είτε φυσικά/υλικά είτε άυλα στοιχεία). Οι διαδικασίες, τα εργαλεία, τα

επιχειρηματικά μοντέλα, οι μέθοδοι κ.λπ. πρέπει να έχουν αναπτυχθεί πλήρως έως τον χρόνο υποβολής της αίτησης. Τα έργα σε αυτό το σκέλος πρέπει να έχουν υλοποιηθεί ή εφαρμοστεί σε μία τουλάχιστον συγκεκριμένη περίπτωση.

- β) Οι ιδέες του σκέλους Β μπορούν να βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, από το αρχικό στάδιο μελέτης έως το επίπεδο του πρωτοτύπου, και θα πρέπει να υποβάλλονται μαζί με σχέδιο ανάπτυξης, στο οποίο θα περιγράφονται τα προβλεπόμενα βήματα για την περαιτέρω ανάπτυξη, προώθηση και/ή υλοποίηση της ιδέας, με ιδιαίτερη έμφαση στο έτος μετά την υποβολή της αίτησης.
- γ) Οι πρωτοβουλίες του σκέλους Γ μπορούν να έχουν ολοκληρωθεί ή να βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, ωστόσο απαιτείται ένα ελάχιστο επίπεδο ωριμότητας. Το ελάχιστο επίπεδο ωριμότητας αποδεικνύεται από τη δέσμευση των ενδιαφερόμενων μερών / φορέων υλοποίησης του έργου να εφαρμόσουν την ιδέα στην πράξη και από μια σαφή μεθοδολογία/προσέγγιση.
19. Η αίτηση θα πρέπει να περιλαμβάνει αποδεικτικά στοιχεία σχετικά με το επίπεδο ωριμότητας, τα αποτελέσματα, την πρόοδο όσον αφορά την υλοποίηση, τα οποία ποικίλλουν για κάθε σκέλος, με τα κατάλληλα αποδεικτικά έγγραφα να επισυνάπτονται στην αίτηση:
- α) Για το σκέλος Α, η αίτηση θα πρέπει να περιγράφει λεπτομερώς τα επιτευχθέντα αποτελέσματα και τις εκροές των ολοκληρωμένων έργων, π.χ. έκθεση αξιολόγησης, τελική έκθεση έργου, σχετική πιστοποίηση κ.λπ.
- β) Για το σκέλος Β, η αίτηση θα πρέπει να περιλαμβάνει σχέδιο ανάπτυξης, στο οποίο θα περιγράφονται λεπτομερώς τα προβλεπόμενα βήματα για την περαιτέρω ανάπτυξη και υλοποίηση της ιδέας.
- γ) Για το σκέλος Γ, η αίτηση θα πρέπει να περιγράφει τη μεθοδολογία / την προσέγγιση και να καταδεικνύει δέσμευση για την υλοποίηση του έργου στην πράξη (επίπεδο ωριμότητας της πρωτοβουλίας), π.χ. ενδιάμεση έκθεση, οικοδομική άδεια, συμφωνία επιχορήγησης, επιστολή υποστήριξης, συμφωνία εταιρικής σχέσης κ.λπ.
20. Επιλέξιμες αιτήσεις για τις οποίες δεν έχει απονεμηθεί βραβείο Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους σε κανένα από τα σκέλη και τις κατηγορίες σε προηγούμενες εκδόσεις των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους μπορούν να υποβληθούν εκ νέου για το ίδιο έργο, ιδέα ή πρωτοβουλία, υπό την προϋπόθεση ότι λαμβάνονται υπόψη τα εφαρμοστέα κριτήρια, όπως περιγράφονται στον παρόντα οδηγό προς τους αιτούντες και τις αιτούσες.

Διευκρίνιση σχετικά με τις πρωτοβουλίες που είναι επιλέξιμες για το σκέλος Γ «Πρωταθλητές της εκπαίδευσης στο Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους»

Καλούμε εσάς —εμπειρογνώμονες, στοχαστές, ανθρώπους της πράξης, γείτονες, αξιωματούχους, σπουδαστές, εκπαιδευτές ή ερευνητές— να συμμαχήσετε μαζί μας για να κάνουμε αισθητή την παρουσία μας και να δημιουργήσουμε όμορφα, βιώσιμα και συμπεριληπτικά έργα, που θα διαμορφώσουν τους μελλοντικούς τρόπους μάθησης και σκέψης.

Για το **σκέλος Γ**, επιλέξιμα είναι τα έργα που επικεντρώνονται στον μετασχηματισμό των τόπων μάθησης και εκπαίδευσης, είτε είναι φυσικοί είτε όχι, τα οποία συνδέουν έναν τόπο με καινοτόμες παιδαγωγικές μεθόδους και με την τοπική κοινότητα. Ενδιαφερόμαστε για υπό εξέλιξη ή νέες ιδέες έργων στους τομείς της εκπαίδευσης, της μάθησης (τυπικής και μη τυπικής), της κατάρτισης, της νεολαίας και της γνώσης που αντικατοπτρίζουν τις αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (βιωσιμότητα, αισθητική, συμπεριληπτικότητα) και αποσκοπούν στον μετασχηματισμό:

- **ενός φυσικού τόπου** εκπαίδευσης και γνώσης,
- **των τρόπων μάθησης ή απόκτησης γνώσεων** και/ή της εστίασης της εκπαίδευσης και της παιδαγωγικής,
- της **σχέσης με την τοπική κοινότητα** και πέραν αυτής,
- της προώθησης **νέων διεπιστημονικών προγραμμάτων σπουδών** κ.λπ.

Ο παραπάνω κατάλογος δεν είναι εξαντλητικός.

Ενώ ο απώτερος στόχος είναι να συνδυαστούν οι εν λόγω τρεις διαστάσεις του μετασχηματισμού, τα έργα που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του σκέλους Γ θα πρέπει να έχουν ελάχιστο επίπεδο ωριμότητας.

Το ελάχιστο **επίπεδο ωριμότητας** αποδεικνύεται, αφενός, από τη δέσμευση των ενδιαφερόμενων μερών / φορέων υλοποίησης του έργου να εφαρμόσουν την πρωτοβουλία στην πράξη και, αφετέρου, από μια σαφή μεθοδολογία/προσέγγιση.

Τόσο η τυπική όσο και η μη τυπική εκπαίδευση και μάθηση θεωρούνται επιλέξιμες στο πλαίσιο του σκέλους Γ. Αυτό σημαίνει ότι η μαθησιακή συνιστώσα θα πρέπει να είναι σκόπιμη, αλλά δεν χρειάζεται να πραγματοποιείται σε επίσημο πλαίσιο.

Όταν μια πρωτοβουλία αφορά τον φυσικό μετασχηματισμό χώρων, μπορεί να περιλαμβάνει τον μετασχηματισμό χώρων εκπαίδευσης και μάθησης, όπως σχολεία, παιδικούς σταθμούς, ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, βιβλιοθήκες, παιδικές χαρές, κοινοτικά κέντρα κ.λπ.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Η τελική κατάταξη και η επιλογή των νικητών/-τριών επιβεβαιώνεται από την επιτροπή αξιολόγησης, η οποία αποτελείται από μέλη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που έχουν την πλήρη ευθύνη για την ορθή διεξαγωγή και το αποτέλεσμα του διαγωνισμού.

Η ποιοτική αξιολόγηση των αιτήσεων θα διενεργηθεί από εξωτερικούς, ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες με βάση τα ακόλουθα κριτήρια βράβευσης. Η μέγιστη βαθμολογία για την ποιότητα της πρότασης είναι 100 βαθμοί. Για κάθε κριτήριο απαιτείται ελάχιστη βαθμολογία 50 %. Μόνον οι προτάσεις που πληρούν τα ως άνω κατώτατα όρια μπορούν να περιληφθούν στον κατάλογο των τελικών υποψηφίων.

Κριτήρια βράβευσης για όλα τα σκέλη (Α, Β και Γ):

- α) Υποδειγματικός χαρακτήρας όσον αφορά τις τρεις **βασικές αξίες** του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (**45/100 βαθμοί**):
1. **βιωσιμότητα** (υπό την περιβαλλοντική έννοια, για παράδειγμα, περιλαμβάνει τρόπους διατήρησης, σκέψη με βάση τον κύκλο ζωής και αναγέννηση),
 2. **συμπεριληπτικότητα** (στις διάφορες διαστάσεις της, από την προσβασιμότητα και την οικονομική προσιτότητα για όλους και όλες έως τα

συμπεριληπτικά συστήματα διακυβέρνησης, τις αρχές του καθολικού σχεδιασμού ή τα νέα κοινωνικά μοντέλα),

3. **αισθητική και ποιότητα εμπειρίας για τους ανθρώπους** (μέσω του σχεδιασμού και των συναισθηματικών/πολιτιστικών οφελών, για παράδειγμα μέσω της σύνδεσης με τις ιδιότητες ενός τόπου, της ενίσχυσης του αισθήματος του ανήκειν μέσω ουσιαστικών εμπειριών ή της ενσωμάτωσης νέων ανθεκτικών πολιτιστικών και κοινωνικών αξιών).

β) Υποδειγματικός χαρακτήρας όσον αφορά τις τρεις βασικές **αρχές εργασίας** του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους **(30/100 βαθμοί)**:

1. **συμμετοχική διαδικασία** (συμμετοχή των πολιτών και της κοινότητας στον σχεδιασμό και την υλοποίηση του έργου),
2. **πολυεπίπεδη συμμετοχή** (ποικιλία ενδιαφερόμενων μερών),
3. **διεπιστημονική προσέγγιση** (πολυμορφία των πεδίων γνώσης).

γ) **Καινοτόμος διάσταση** σε σχέση με τις επικρατούσες πρακτικές. **(10/100 βαθμοί)**

δ) Υψηλό δυναμικό **μεταφοράς και αναπαραγωγιμότητας** (π.χ. της μεθοδολογίας) σε διαφορετικά πλαίσια. **(5/100 βαθμοί)**

Ειδικά κριτήρια βράβευσης ανά σκέλος:

Για το σκέλος Α: Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους

- ε) Αποδεδειγμένα **αποτελέσματα, εκροές ή επιπτώσεις** της πρότασης σε σχέση με τους στόχους της και με τις προσδοκίες στο πλαίσιο της αντίστοιχης κατηγορίας. Αυτό περιλαμβάνει επίσης οφέλη από το έργο για άμεσους και έμμεσους δικαιούχους. Οι ιδέες θα πρέπει να προσφέρουν τοπικές λύσεις σε παγκόσμιες προκλήσεις. **(10/100 βαθμοί)**

Για το σκέλος Β: Ανερχόμενα αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους

- ε) Συνάφεια, ποιότητα και αξιοπιστία του **σχεδίου ανάπτυξης της ιδέας** με ιδιαίτερη έμφαση στα προβλεπόμενα βήματα κατά τη διάρκεια του έτους μετά την υποβολή της αίτησης. Το σχέδιο θα πρέπει να περιλαμβάνει το εύρος των προβλεπόμενων αποτελεσμάτων και οφελών από την υλοποίηση της ιδέας για τους άμεσους και έμμεσους δικαιούχους. Τα αποτελέσματα και τα οφέλη θα πρέπει να προσδιορίζονται σε σχέση με τους στόχους της ιδέας και με τις προσδοκίες στο πλαίσιο της αντίστοιχης κατηγορίας. Οι ιδέες θα πρέπει να προσφέρουν τοπικές λύσεις σε παγκόσμιες προκλήσεις. **(10/100 βαθμοί)**

Για το σκέλος Γ: Πρωταθλητές της εκπαίδευσης στο Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους

- ε) Έκταση της **προόδου όσον αφορά την υλοποίηση της πρωτοβουλίας**. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει ήδη αποδεδειγμένα αποτελέσματα, εκροές ή επιπτώσεις του έργου σε σχέση με τους στόχους της πρωτοβουλίας και με τις προσδοκίες στην αντίστοιχη κατηγορία. Μπορεί να περιλαμβάνει επίσης το σχέδιο ανάπτυξης της πρωτοβουλίας με ιδιαίτερη έμφαση στα προβλεπόμενα βήματα κατά τη διάρκεια του έτους μετά την υποβολή της αίτησης. Το σχέδιο θα πρέπει να περιλαμβάνει το εύρος των προβλεπόμενων αποτελεσμάτων και οφελών από το έργο για τους άμεσους και έμμεσους δικαιούχους. Οι πρωτοβουλίες θα πρέπει να προσφέρουν τοπικές λύσεις σε παγκόσμιες προκλήσεις. Επίσης, η αποδεδειγμένη σημασία της πρωτοβουλίας για την ανάπτυξη νέων ικανοτήτων, ιδίως όσον αφορά το ευρωπαϊκό πλαίσιο ικανοτήτων για τη βιωσιμότητα⁶, αποτελεί πλεονέκτημα.

⁶<https://education.ec.europa.eu/el/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

(10/100 βαθμοί)

Συμπληρωματικά κριτήρια βράβευσης

Αφού ληφθεί δεόντως υπόψη η κατάταξη των αιτήσεων με βάση τα κριτήρια βράβευσης που αναφέρονται παραπάνω, η τελική απόφαση της επιτροπής (σύσταση για τους νικητές και τις νικήτριες μεταξύ των τελικών υποψηφίων) θα διαμορφωθεί και με βάση τα ακόλουθα επιπλέον κριτήρια:

- i) γεωγραφική πολυμορφία,
- ii) ισορροπία μεταξύ αιτήσεων που αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος («σκληρές επενδύσεις») και αιτήσεων που αφορούν μετασχηματισμούς άλλου τύπου («μαλακές επενδύσεις»),
- iii) πολυμορφία όσον αφορά το πλαίσιο (αγροτικές/αστικές περιοχές, μικρή κλίμακα / μεγαλύτερη κλίμακα κ.λπ.).

Όσον αφορά τη γεωγραφική πολυμορφία, η κριτική επιτροπή θα διασφαλίσει ότι κανένα συμμετέχον κράτος μέλος της ΕΕ ή εταίρος των Δυτικών Βαλκανίων δεν εκπροσωπείται περισσότερες από δύο φορές μεταξύ των βραβείων σε όλες τις κατηγορίες και όλα τα σκέλη, συμπεριλαμβανομένου του αποτελέσματος της ψηφοφορίας του κοινού.

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των νικητών/-τριών οργανώνεται και ελέγχεται από επιτροπή αξιολόγησης αποτελούμενη από εκπροσώπους της Επιτροπής. Η επιτροπή θα διασφαλίσει την τήρηση των ισχυόντων κανόνων, συμπεριλαμβανομένων των σχετικών με τη σύγκρουση συμφερόντων. Η επιτροπή δεν αξιολογεί η ίδια τις αιτήσεις.

Η διαδικασία επιλογής θα πραγματοποιηθεί σε διάφορα στάδια.

1. Έλεγχος επιλεξιμότητας (έχει προγραμματιστεί για τον Φεβρουάριο του 2023)

Η επιτροπή αξιολόγησης θα εξετάσει όλες τις αιτήσεις για να αξιολογήσει την επιλεξιμότητά τους σύμφωνα με τα κριτήρια που παρατίθενται παρακάτω.

2. Αξιολόγηση της ποιότητας (έχει προγραμματιστεί για τον Μάρτιο – Απρίλιο 2023)

Οι υπηρεσίες της Επιτροπής θα επιλέξουν εξωτερικούς εμπειρογνώμονες για τη διενέργεια της αξιολόγησης των αιτήσεων. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα δημοσιεύσει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εμπειρογνώμονες που διαθέτουν συναφή εμπειρογνώσια τόσο σε σχέση με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους (ισορροπημένη πολυμορφία των εμπειρογνώμωνων σχετικά με τη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την αισθητική), όσο και στην εκπαίδευση. Θα ληφθούν επίσης υπόψη η ισόρροπη εκπροσώπηση των φύλων και η γεωγραφική ισορροπία. Οι εμπειρογνώμονες δεν επιτρέπεται να έχουν συμμετάσχει με οποιονδήποτε τρόπο στις αιτήσεις που υποβάλλονται για τον διαγωνισμό για το βραβείο του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Οι εμπειρογνώμονες που θα επιλεγούν θα αξιολογήσουν τις αιτήσεις και θα βαθμολογήσουν με βάση τα κριτήρια βράβευσης που αναφέρονται παραπάνω. Κάθε επιλέξιμη αίτηση θα αξιολογηθεί από δύο διαφορετικούς εμπειρογνώμονες.

Ο κατάλογος των τελικών υποψηφίων θα καταρτιστεί με την επιλογή των τριών αιτήσεων με την υψηλότερη βαθμολογία σε κάθε κατηγορία και σκέλος και ο ελάχιστος αριθμός τελικών υποψηφίων θα είναι 36. Εάν στο δείγμα των 36 καλύτερων αιτήσεων δεν εκπροσωπείται κάποιος από τα κράτη μέλη της ΕΕ ή ένας από τους εταίρους των Δυτικών Βαλκανίων, το επιλέξιμο έργο με την υψηλότερη βαθμολογία από τη χώρα αυτή θα προστεθεί στον κατάλογο των τελικών υποψηφίων. Ο κανόνας αυτός ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι το έργο με την υψηλότερη βαθμολογία σε μια δεδομένη χώρα πληροί όλα τα κριτήρια επιλεξιμότητας και συγκεντρώνει ελάχιστο επίπεδο ποιότητας, το οποίο νοείται ως τουλάχιστον το 50 % των βαθμών σε κάθε κατηγορία των κριτηρίων βράβευσης (βλ. παραπάνω).

3. Ψηφοφορία του κοινού (έχει προγραμματιστεί για τον Μάιο του 2023)

Οι αιτήσεις των τελικών υποψηφίων θα δημοσιευτούν στον ιστότοπο για δημόσια ψηφοφορία για την ανάδειξη του/της νικητή/-τριας της ψηφοφορίας του κοινού σε κάθε σκέλος. Στη δημόσια ψηφοφορία θα μπορούν να συμμετάσχουν όλα τα πρόσωπα και οι οντότητες που επιθυμούν να ψηφίσουν, υπό την προϋπόθεση ότι διαθέτουν έγκυρη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Η ψηφοφορία θα πραγματοποιηθεί μέσω ασφαλούς ηλεκτρονικού συστήματος. Κάθε ψηφοφόρος θα κληθεί να ψηφίσει για δύο αιτήσεις σε κάθε σκέλος (συνολικά για έξι τελικούς υποψηφίους). Θα βραβευθεί η αίτηση που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους ανά σκέλος.

4. Αξιολόγηση της κριτικής επιτροπής (έχει προγραμματιστεί για τον Μάιο του 2023)

Οι αιτήσεις των τελικών υποψηφίων θα αξιολογηθούν από τελική κριτική επιτροπή εμπειρογνομόνων αποτελούμενη από εννέα μέλη. Οι εμπειρογνώμονες της τελικής κριτικής επιτροπής θα επιλεγούν με γνώμονα τη διασφάλιση μιας ισορροπημένης πολυμορφίας όσον αφορά τις τρεις διαστάσεις της πρωτοβουλίας του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (βιωσιμότητα, συμπεριληπτικότητα και αισθητική), καθώς και την εκπαίδευση. Θα ληφθούν επίσης υπόψη η ισόρροπη εκπροσώπηση των φύλων και η γεωγραφική ισορροπία. Επίσης, τα μέλη της επιτροπής θα πιστοποιήσουν την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων όσον αφορά τις αιτήσεις των τελικών υποψηφίων.

Η τελική κριτική επιτροπή θα υποβάλει πρόταση για τα έργα, τις ιδέες και τις πρωτοβουλίες που θα βραβευθούν σε κάθε κατηγορία και σκέλος, λαμβάνοντας υπόψη την ποιότητα των αιτήσεων, καθώς και τα **συμπληρωματικά κριτήρια** που καθορίζονται στα κριτήρια βράβευσης παραπάνω.

Η τελική κριτική επιτροπή θα αποφασίσει βάσει συναίνεσης. Σε περίπτωση επίμονης απόκλισης των απόψεων, οι αποφάσεις θα ληφθούν με πλειοψηφία έξι εμπειρογνομόνων.

5. Καθορισμός των αποτελεσμάτων (έχει προγραμματιστεί για τον Μάιο – Ιούνιο 2023)

Η επιτροπή αξιολόγησης θα ελέγξει, πρώτα, την τήρηση ολόκληρης της διαδικασίας και θα επανεξετάσει τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας του κοινού και την πρόταση της τελικής κριτικής επιτροπής. Στη συνέχεια, θα καταρτίσει τον κατάλογο των νικητών και νικητριών που επιλέχθηκαν (έναν νικητή ή μία νικήτρια ανά σκέλος και ανά κατηγορία και τρεις νικητές/-τριες της ψηφοφορίας του κοινού — συνολικά 15).

Κάθε νικητής/-τρια μπορεί να λάβει μόνο ένα βραβείο, δηλαδή είτε μέσω της ψηφοφορίας του κοινού είτε μέσω της σύστασης της κριτικής επιτροπής. Σε περίπτωση που κάποιος από τους/τις τρεις νικητές/-τριες της ψηφοφορίας του κοινού συγκαταλέγεται στον τελικό κατάλογο των 12 αιτήσεων με την υψηλότερη βαθμολογία που έχει προτείνει η τελική κριτική επιτροπή, θα αντικατασταθεί από την αίτηση με τη δεύτερη υψηλότερη βαθμολογία στο ίδιο σκέλος και στην ίδια κατηγορία.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα βραβεύσει τους νικητές και τις νικήτριες με βάση τις συστάσεις της επιτροπής αξιολόγησης.

Ακύρωση του βραβείου

Η Επιτροπή μπορεί να ακυρώσει τον διαγωνισμό ή να αποφασίσει να μην απονεμίσει το βραβείο σε κάποια ή σε όλες τις κατηγορίες, χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης, εάν: α) δεν ληφθούν αιτήσεις· β) η επιτροπή αξιολόγησης δεν μπορεί να βρει νικητή/-τρια σε κάθε κατηγορία και σκέλος· γ) οι νικητές/-τριες δεν είναι επιλέξιμοι/-ες ή πρέπει να αποκλειστούν.

Ανάκληση του βραβείου

Η Επιτροπή μπορεί να ανακαλέσει το βραβείο και να ανακτήσει όλες τις καταβληθείσες πληρωμές, εάν διαπιστώσει ότι: α) για την απόκτηση του βραβείου χρησιμοποιήθηκαν ψευδείς πληροφορίες ή απάτη ή διαφθορά· β) κάποιος/-α νικητής/-τρια δεν ήταν επιλέξιμος/-η ή έπρεπε να είχε αποκλειστεί· γ) κάποιος/-α νικητής/-τρια παραβιάζει σοβαρά τις υποχρεώσεις του/της που απορρέουν από τους παραπάνω κανόνες του παρόντος διαγωνισμού.