



Novi europski Bauhaus Nagrade za 2023.

VODIČ ZA PODNOSITELJE PRIJAVE

Inicijativa novi europski Bauhaus poziva sve Europljane da zamisle i zajedno izgrade održivu i uključivu budućnost koja nas nadahnjuje na estetskoj, umnoj i duševnoj razini.

Povezivanjem različitih sredina, obuhvaćanjem različitih disciplina i jačanjem sudjelovanja na svim razinama novi europski Bauhaus nadahnjuje pokret kojim se transformacija naših društava nastoji olakšati i usmjeriti u skladu sa sljedećim trima neodvojivim vrijednostima:

- **održivost**, od klimatskih ciljeva do kružnosti, nulte stope onečišćenja i bioraznolikosti
- **uključivost**, od isticanja važnosti raznolikosti do osiguravanja pristupačnosti i priuštivosti
- **estetika i kvaliteta iskustva**, koje dolaze do izražaja putem dizajna, pozitivne emocije i kulturne prednosti.

Europska komisija pokrenula je inicijativu krajem 2020. ne bi li zbližila zajednice i povezala Europski zeleni plan s našim svakodnevnim životom i životnim prostorom.

Prva dva izdanja nagrada za novi europski Bauhaus za 2021. i 2022. pokazala su da se lokalne zajednice mogu udružiti i pronaći kreativna rješenja koja poboljšavaju naše živote. U zadnje dvije godine nagrade su se dodjeljivale za izvrsnost i kreativnost u provedbi novog europskog Bauhauusa, pri čemu su se istaknuli izvanredni projekti, ideje i koncepti (ukupno je pristiglo više od 3000 prijava), koji su dodatno nadahnuli razvoj inicijative.

Kao i 2022., nagrade za 2023. dodijelit će se u četirima kategorijama koje se temelje na tematskim osima transformacije, koje pak služe kao osnova za provedbu novog europskog Bauhauusa¹:

- **ponovno povezivanje s prirodom**
- **vraćanje osjećaja pripadnosti**
- **davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije i**
- **potreba za dugoročnim razmišljanjem o životnom ciklusu u industrijskom ekosustavu.**

Osim što će se na izdanju nagrada za 2023. prihvaćati prijave iz država članica, prihvaćat će se i prijave iz zemalja **zapadnog Balkana**².

¹ Te kategorije odražavaju viziju iz [Komunikacije](#) Europske komisije o novom europskom Bauhausu, koja se temelji na doprinosima dionika u fazi projektiranja inicijative odozdo prema gore

² Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Sjeverna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ovim se nazivom ne dovode u pitanje stajališta o statusu te je on u skladu s RVSUN-om 1244/1999 i mišljenjem Međunarodnog suda o proglašenju neovisnosti Kosova.

2023. je Europska godina vještina. Stoga će izdanje nagrada za 2023. sadržavati i dodatnu tematsku skupinu **o obrazovanju i učenju**.

Sve bi prijave trebale jasno odražavati tri glavne vrijednosti novog europskog Bauhauusa, održivost, uključivost te estetiku ili kvalitetu iskustva, te istodobno biti usmjerene na sudjelovanje i viziju lokalnih zajednica na kojima se postupak temelji.

U svakoj od četiriju kategorija postoje tri natjecateljske skupine:

- Skupina A: „**Prvaci novog europskog Bauhauusa**” bit će posvećena postojećim i dovršenim projektima s jasnim i pozitivnim rezultatima.
- Skupina B: „**Zvijezde u usponu novog europskog Bauhauusa**” bit će posvećena konceptima mladih talenata u dobi do 30 godina. Koncepti mogu biti u različitim fazama razvoja, od ideja s jasnim planom do razine prototipa.
- Skupina C: „**Prvaci novog europskog Bauhauusa u obrazovanju**” bit će posvećena inicijativama usmjerenima na obrazovanje i učenje. Prihvatljivi su i dovršeni projekti i inicijative s minimalnom razinom zrelosti.

Ocjenjivački sud stručnjaka odabrat će jednog pobjednika u svakoj kategoriji i skupini (tj. sveukupno 12 pobjednika). U svakoj će se skupini javnim glasanjem odabrati još jedan pobjednik iz četiriju kategorija (tj. sveukupno tri nagrade javnim glasanjem). Pobjednici će nagradu za novi europski Bauhaus primiti na službenoj ceremoniji koju će organizirati Europska komisija.

ČETIRI KATEGORIJE



Ponovno povezivanje s prirodom

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji će pridonijeti revitalizaciji prirodnog ekosustava i spriječiti gubitak bioraznolikosti te koji će pojedince i zajednice približiti prirodi i pozvati ih da razmisle o vlastitoj vezi s prirodom u perspektivi usmjerenoj na život, kao alternativa onoj usmjerenoj na čovjeka.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju prostorâ i pokazati kako novi, obnovljeni ili revitalizirani izgrađeni okoliš i javni prostori mogu **pridonijeti zaštiti, obnovi i/ili revitalizaciji prirodnih ekosustava** (uključujući ciklus tla i vode) i **bioraznolikosti**. Upotreba **rješenja zasnovanih na prirodi i prirodnih materijala** može biti važna dimenzija u fizičkoj transformaciji.

Transformacija bi trebala pridonijeti i socijalnoj uključenosti, na primjer uzimanjem u obzir pristupačnosti i priuštivosti prostora, provedbom načelâ dizajna za sve, upotrebom **očuvanja i obnove njegovog okoliša** kao zajedničkog zadatka za cijelu zajednicu, ili upotrebom **zelenih površina za povezivanje** zajedničkog prostora i prostora razmjene širom okrugâ. Transformacije bi trebale donijeti koristi u pogledu kvalitete iskustva za zajednice s obzirom na, primjerice, lokalnu kulturnu tradiciju i baštinu te lokalne potrebe, a kad je riječ o skupini C i potrebe i ciljeve obrazovanja i učenja.

Primjeri mogu pokazati i kako događanja, aktivnosti, procesi i proizvodi mogu **prenositi osjećaje ili iskustvo pripadanja prirodi**

te dovesti do promjene perspektive prema njoj. To se može ostvariti susjedskim odnosima, lokalnim inicijativama, umjetničkim inicijativama i festivalima itd.

Primjeri za skupinu C mogu uključivati inicijative obrazovanja i učenja koje prenose osjećaj pripadnosti prirodi ili dovode do promjene perspektive prema njoj. Osim toga, primjeri za skupinu C mogu uključivati nove multidisciplinarnе kurikulumе, studijske programe, pedagošku metodologiju, alate itd.

2



Vraćanje osjećaja pripadnosti

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji pridonose unošenju osjećaja pripadnosti, „duha” ili „značenja” prostorâ, zajednica ili proizvodâ i koji slave raznolikost.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju prostorâ i time pokazati kako se novi, preuređeni, obnovljeni ili revitalizirani izgrađeni okoliš može **povezati s lokalnom povijesnom baštinom i tradicijama ili lokalnim značajkama suvremene demografske stvarnosti, kulturnim i umjetničkim dinamikama i načinima života.** Mogu pokazati i kako postupci revitalizacije mogu pridonijeti **povratu osjećaja pripadnosti ili oblikovanju ambicija usmjerenih na budućnost zajednice na lokalnoj ili regionalnoj razini.** Prenamjena prostorâ koja vodi do pozitivnih **međugeneracijskih razmjena i izgradnja zajednica** mogla bi biti važna dimenzija.

Primjeri mogu uključivati i razvoj proizvoda, postupaka ili poslovnih modela koji se **temelje na lokalnoj kulturi, tradicijama, znanju, obrtništvu i suvremenoj raznolikosti i kreativnosti.** Može se raditi o modi, namještaju ili dizajnu unutrašnjeg prostora, ali i o hrani ili drugim elementima našeg svakodnevnog života zbog kojih imamo osjećaj pripadnosti na lokalnoj razini.

Primjeri za skupinu C mogu uključivati nove multidisciplinarnе curriculumе, studijske programe, pedagošku metodologiju, alate itd. Osim toga, oslanjanje na lokalnu kulturu i obrtništvo u skupini C može uključivati i prijenos tradicionalnog znanja i vještina.

3



Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji će pridonijeti rješavanju potreba mjesta, zajednica i pojedinaca kojima je potrebna posebna i hitna pozornost zbog određenih gospodarskih, socijalnih ili fizičkih karakteristika.

Primjeri mogu uključivati fizičke transformacije i revitalizaciju područjâ i mjestâ, uključujući malena sela, ruralna područja, gradove koji se smanjuju, narušene gradske dijelove, deindustrijalizirana područja, mjesta koja prihvaćaju izbjeglice ili mjesta u kojima se

nastoji svima osigurati pristupačnost. Mogu uključivati razvoj ambicioznih **projekata socijalnih stanova i privremenog smještaja za hitne situacije**, kao i **projekata prenamjene, obnove, revitalizacije zgrada i njihova okoliša za borbu protiv segregacije i izolacije**. Također mogu zadovoljiti posebne potrebe najugroženijih skupina i pojedinaca, na primjer **onih koji bježe od oružanog sukoba, onih izloženih riziku od isključenosti ili siromaštva ili beskućnika**.

Primjeri mogu pokazati i kako se naprednom provedbom načela „**dizajn za sve**” u transformaciji izgrađenog okoliša mogu riješiti problemi pristupačnosti za osobe s invaliditetom, kao i faktori starenja.

Drugi prijedlozi mogu pokazati kako **službe zajednice**, novi načini povezivanja raznih zajednica (npr. multigeneracijskim okruženjima) i/ili razne funkcije (smještaj, socijalna uključenost itd.) mogu dovesti do **novih rješenja za zadovoljavanje posebnih potreba**. Primjeri mogu uključivati i vlasništvo i poslovne modele kao što su **programi antispekulacija, modeli suradnje ili ulaganja s učinkom (eng. impact investing)**.

U skupini C potrebe onih kojima je potrebna posebna i hitna pozornost mogu se zadovoljiti na načine koji uključuju obuku i učenje. Primjeri mogu pokazati i kako obuka i učenje mogu pomoći u povezivanju različitih zajednica i generacija.

4



Oblikovanje kružnog industrijskog ekosustava i potpora razmišljanju o životnom ciklusu

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji pridonose transformaciji industrijskih ekosustava na održivije prakse u duhu kružnosti, uzimajući u obzir relevantne socijalne aspekte.

Primjeri mogu uključivati transformaciju elemenata posebnih lanaca vrijednosti od nabave sirovina do recikliranja otpada u različitim ekosustavima, od **građevinarstva do sektora tekstila i načina života** (namještaj, dizajn itd.). U tom smislu novi postupci, novi materijali, **rješenja zasnovana na prirodi i prirodni materijali** iz održivih izvora ili novi poslovni modeli koji uvelike pridonose održivosti i kružnosti te kvaliteti života za sve i dizajnu za sve mogu biti relevantni primjeri. Aspekti priuštivosti i socijalne uključenosti trebali bi biti integrirani u skladu s time.

Primjeri mogu promovirati nove gospodarske modele, osobito u **socijalnoj ekonomiji i gospodarstvu blizine te ulaganjima s društvenim učinkom**. Primjeri mogu uključivati i inicijative koje su transformacijom industrijskog ekosustava ili postupaka pridonijele i sveukupnom socioekonomskom razvoju lokacije/regije. Primjeri se mogu sastojati i od metoda, alata ili smjernica kojima se olakšava (samo)procjena kružnosti različitih vrsta robe i usluga.

Primjeri u skupini C mogu se sastojati i od projekata koji su usmjereni na znanje i vještine te s njima povezano **učenje i obuku potrebne za transformaciju industrijskog ekosustava prema većoj održivosti i kružnosti.**

POSTUPAK PRIJAVE

Prijave za nagrade za novi europski Bauhaus trebaju se podnositi putem namjenske platforme. Dovršeni projekti (skupina A) ili koncepti (skupina B) te inicijative obrazovanja i učenja iz skupine C trebaju se detaljno opisati u odgovarajućem prijavnom obrascu.

U prijavnom obrascu potrebno je detaljno navesti kako projekt, koncept ili inicijativa predstavlja **tri vrijednosti novog europskog Bauhauusa**. Trebalo bi navesti i elemente koji odražavaju **kriterije prihvatljivosti i dodjele**, koji se ponešto razlikuju za svaku skupinu (vidjeti u nastavku).

Svaka se prijava može podnijeti samo za jednu kategoriju i jednu skupinu. Svaki podnositelj može podnijeti više prijava, pod uvjetom da se odnose na različite projekte, koncepte ili inicijative.

Razdoblje za prijavu traje od **6. prosinca do 31. siječnja u 19:00 po srednjoeuropskom vremenu.**

Prijave se mogu mijenjati i ažurirati dok su u fazi nacрта. Kako biste izbjegli probleme kao što je kašnjenje pri učitavanju internetskih stranica u vrijeme zatvaranja prijave, nemojte čekati s podnošenjem prijave do zadnjeg trenutka. Ocjenjivački odbor uzet će u obzir samo prijave podnesene do službenog roka.

KAKVE SU NAGRADE?

Pobjednici u svakoj kategoriji i skupini primit će novčanu nagradu (jedan pobjednik po kategoriji u svakoj skupini kojeg odabire ocjenjivački sud i jedan pobjednik po skupini koji se odabire javnim glasanjem, odnosno sveukupno 15 pobjednika):

- **30 000 EUR** za pobjednike u potkategorijama „Prvaci novog europskog Bauhauusa” i „Prvaci novog europskog Bauhauusa u obrazovanju” te
- **15 000 EUR** za pobjednike u potkategoriji „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhauusa”.

Osim novčanog iznosa svaki će dobitnik nagrade moći iskoristiti komunikacijski paket Komisije (npr. promocija na društvenim mrežama i internetskim stranicama Komisije, izrada kratkog videozapisa i podrška u promicanju projekata).

KRITERIJI PRIHVATLJIVOSTI

Svi **podnositelji prijava** za nagrade za novi europski Bauhaus moraju ispunjavati sljedeće kriterije:

1. Podnositelji prijave mogu imati boravište u EU-u ili trećoj zemlji pod uvjetom da se njihovi projekti provode u EU-u ili na zapadnom Balkanu.
2. Za određene subjekte vrijede posebna pravila (npr. subjekti koji podliježu EU-ovim mjerama ograničavanja u skladu s člankom 29. Ugovora o Europskoj uniji (UEU) i člankom 215. Ugovora o funkcioniranju Europske unije (UFEU)³ i subjekti obuhvaćeni Smjernicama Komisije br. 2013/C 205/05⁴). Takvi subjekti nemaju pravo sudjelovati ni u kojem svojstvu.
3. Prijavu moraju podnijeti:
 - a) u skupini A: pojedinci ili organizacije (grad ili regija, ulagač, organizator) koji su ovlašteni predstavljati projekt
 - b) u skupini B: pojedinac ili skupina pojedinaca koji su autori koncepta, pri čemu nijedan podnositelj prijave u ovoj skupini ne smije imati više od 30 godina na zadnji dan poziva za podnošenje prijave, a prijavu može podnijeti i organizacija pod uvjetom da su svi predstavnici te organizacije koji sudjeluju u stvaranju zadanog koncepta mlađi od 30 godina
 - c) u skupini C: pojedinci ili organizacije koji su autori ili predstavnici inicijative.
4. Podnositelj prijave ne bi smio biti ni u jednoj od situacija za isključenje predviđenih člankom 136. Financijske uredbe⁵.
5. Podnositelj prijave snosi isključivu odgovornost u slučaju tražbine koja se odnosi na aktivnosti koje se provode u okviru natječaja.
6. Mora se navesti ime pravnog zastupnika.

Osim toga, sve **prijave** za nagrade za novi europski Bauhaus moraju ispunjavati sljedeće kriterije prihvatljivosti:

7. Prijava se mora podnijeti putem internetske platforme najkasnije 31. siječnja 2023. do 19:00 po srednjoeuropskom vremenu.
8. Prijave moraju biti na engleskom jeziku.
9. Budući da je dvostruko financiranje strogo zabranjeno, projekte koji su već dobili nagradu EU-a (novčanu nagradu EU-a) nije dopušteno prijaviti na natječaj.
10. Prijave projekata, koncepata ili ideja koji su već bili javno financirani, među ostalim sredstvima EU-a (npr. bespovratnim sredstvima), prihvatljive su ako nisu dobili novčanu nagradu EU-a.
11. Prijava mora sadržavati osnovne informacije i imena osoba koje su osmislile posao/koncept, kao i sljedeće:
 - a) u skupinama A i C: najmanje šest fotografija s navedenim autorskim pravima i ovlaštenjem da ih Europska komisija može upotrebljavati; ako se projekti i inicijative ne mogu predstaviti fotografijama, mogu se upotrijebiti druge vrste vizualnog prikaza (crteži, grafike itd.)
 - b) u skupini B: najmanje jednu fotografiju ili vizualan prikaz koncepta s navedenim autorskim pravima i ovlaštenjem da ih Europska komisija može upotrebljavati.

³ Potrebno je napomenuti da Službeni list Europske unije sadržava službeni popis i da u slučaju proturječja njegov sadržaj ima prednost nad sadržajem [Karte sankcija EU-a](#)

⁴ Smjernice Komisije br. [2013/C 205/05](#) o prihvatljivosti izraelskih subjekata i njihovih aktivnosti na područjima koje je Izrael okupirao od lipnja 1967. za bespovratna sredstva, nagrade i financijske instrumente koje financira EU od 2014. nadalje (SL C 205 od 19. 7. 2013., str. 9–11)

⁵ Članak 136. ([L 2018193HR.01000101.xml \(europa.eu\)](#))

12. Prijava mora sadržavati potpuno ispunjeni prijavni obrazac koji se nalazi na internetskim stranicama; moraju se pravilno ispuniti sva obvezna polja. Svi podnositelji prijave moraju potpisati izjavu o zaštiti osobnih podataka koja se prilaže uz prijavni obrazac.
13. Podnositelji prijave u prijavnom obrascu moraju jasno navesti kategoriju i skupinu nagrade za koju se prijavljuju.
14. Isti projekt, primjer, koncept ili inicijativa ne može se prijaviti za nekoliko kategorija ni za različite skupine.
15. Jedan podnositelj može podnijeti više prijave, ali to moraju biti različite prijave (projekti, koncepti ili inicijative) za različite kategorije ili skupine; vidjeti točku 13. Ista se prijava ne smije podnijeti dva puta. Nije prihvatljivo podnijeti više prijave koje se odnose na isti projekt, koncept ili inicijativu pod drukčijom kategorijom ili skupinom.
16. Sve se prijave moraju odnositi na konkretnu lokaciju/područje, imati jasnu ciljnu skupinu i jasno definirane ciljeve.
17. Ni u jednoj skupini nisu prihvatljivi projekti, koncepti ni inicijative koji se neće moći replicirati u različitim kontekstima. Replikacija podrazumijeva mogućnost provedbe ili primjene na drukčijim lokacijama od onih s kojih potječu.
18. Prijave moraju ispunjavati sljedeće zahtjeve zrelosti (napretka u provedbi), koji se dokazuju dokumentima priloženima uz prijavni obrazac:
 - a) U trenutku prijavljivanja na natječaj projekti u skupini A moraju biti u potpunosti dovršeni. Dovršeni u potpunosti znači da ne nedostaju komponente projekta (ni fizičke/opipljive ni neopipljive komponente). Postupci, alati, poslovni modeli, metode itd. moraju biti u potpunosti razvijeni do prijavljivanja na natječaj. Projekti u ovoj skupini moraju biti provedeni ili primijenjeni u najmanje jednom konkretnom slučaju.
 - b) Koncepti u skupini B mogu biti u različitim fazama razvoja, od ranih koncepata do razine prototipa, a uz njih bi trebalo predstaviti plan razvoja u kojem će se navesti planirani koraci za daljnji razvoj, promicanje i/ili provedbu koncepta u praksi s posebnim naglaskom na godinu nakon njihove prijave.
 - c) Inicijative u skupini C mogu biti dovršene ili u različitim fazama razvoja, no potrebna je minimalna razina zrelosti, koja se dokazuje predanošću dionika / nositelja projekta provedbi koncepta u praksi i jasnom metodologijom/pristupom.
19. Prijava bi trebala sadržavati dokaze o razini zrelosti, rezultatima i napretku u provedbi. Ti se dokazi razlikuju za svaku skupinu i trebaju se priložiti prijavi u obliku dokumentacije:
 - a) U prijavi za skupinu A trebalo bi detaljno navesti rezultate dovršenih projekata, npr. izvješće o ocjeni, završno izvješće o projektu, odgovarajući certifikat itd.
 - b) Prijava za skupinu B trebala bi sadržavati plan razvoja u kojem se detaljno navode planirani koraci za daljnji razvoj i provedbu koncepta.
 - c) U prijavi za skupinu C trebalo bi opisati metodologiju/pristup i pokazati predanost provedbi projekta u praksi (razina zrelosti inicijative), npr. prilaganjem srednjoročnog izvješća, građevinske dozvole, sporazuma o dodjeli bespovratnih sredstava, izjave o potpori, sporazuma o partnerstvu itd.

20. Podnosioci prihvatljivih prijava koji u prethodnim izdanjima nagrade za novi europski Bauhaus nisu dobili nagradu ni u jednoj skupini ni kategoriji mogu ponovno podnijeti prijave za isti projekt, koncept ili inicijativu pod uvjetom da uzmu u obzir primjenjive kriterije opisane u ovom Vodiču za podnositelje prijave.

Pojašnjenje kriterija prihvatljivosti za inicijative u potkategoriji „Prvaci novog europskog Bauhauasa u obrazovanju” u skupini C

Pozivamo vas – stručnjake, teoretičare, praktičare, susjede, ministre, učenike, studente, nastavno osoblje i istraživače – da nam se pridružite kako bismo zajedno uljepšali održive i uključive projekte koji će utjecati na naše buduće načine učenja i razmišljanja.

U **skupini C** prihvatljivi su projekti usmjereni na transformaciju prostorâ za učenje i obrazovanje, fizičkih ili nefizičkih, koji prostor povezuju s inovativnim pedagoškim metodama i lokalnom zajednicom. Zanimaju nas postojeće ili nove projektne ideje u području obrazovanja, učenja (formalnog i neformalnog), obuke, mladih i znanja koje odražavaju vrijednosti novog europskog Bauhauasa (održivost, estetika, uključivost) i kojima se nastoje transformirati sljedeći aspekti:

- **fizički prostor** za obrazovanje i znanje
- **načini učenja ili stjecanja znanja** i/ili obrazovanje te naglasak na pedagoške vještine
- **odnos s lokalnom zajednicom** i drugim zajednicama,
- promicanje **novih multidisciplinarnih kurikuluma** itd.

Prethodno navedeni popis nije taksativan.

Konačni je cilj kombinirati te tri dimenzije transformacije, pri čemu bi projekti razvijeni u skupini C trebali imati minimalnu razinu zrelosti.

Minimalna razina zrelosti dokazuje se predanošću dionika / nositelja projekta provedbi inicijative u praksi i jasnom metodologijom/pristupom.

I formalno i neformalno obrazovanje te učenje smatraju se prihvatljivima za skupinu C. To znači da bi komponenta učenja trebala biti prisutna, ali se ne mora odvijati u formalnom okruženju.

Kad se inicijativa odnosi na fizičku transformaciju prostorâ, može uključivati transformaciju prostorâ za učenje i obrazovanje, kao što su škole, vrtići, visokoobrazovne ustanove, knjižnice, igrališta, društveni centri itd.

KRITERIJI ZA DODJELU

Konačno rangiranje i odabir pobjednika zadatak je ocjenjivačkog odbora, koji čine članovi Europske komisije koji snose punu odgovornost za pravilnu provedbu i ishod natječaja.

Ocjenu kvalitete prijava provodit će vanjski, neovisni stručnjaci na temelju sljedećih kriterija za dodjelu. Na temelju kvalitete prijedloga dodijelit će se najviše 100 bodova. Za svaki kriterij potreban je rezultat od najmanje 50 %. Samo prijedlozi koji dosegnu tu zadanu razinu mogu se naći na popisu finalista.

Kriteriji za dodjelu za sve skupine (A, B i C):

- a) Projekt mora poslužiti kao uzor u odnosu na tri **temeljne vrijednosti** novog europskog Bauhauusa (**45/100 bodova**):
1. **održivost** (u smislu zaštite okoliša, projekt primjerice obuhvaća načine očuvanja, razmišljanje o životnom ciklusu i revitalizaciju)
 2. **uključivost** (u različitim dimenzijama, u rasponu od pristupačnosti i priuštivosti za sve do uključivih sustava upravljanja, načelâ dizajna za sve ili novih društvenih modela)
 3. **estetika i kvaliteta iskustva** (dolaze do izražaja putem dizajna te emocionalne dobiti i kulturnih prednosti, primjerice povezivanjem sa svojstvima prostora, poticanjem osjećaja pripadnosti kroz doživljavanje značajnih iskustava ili kroz integraciju novih trajnih kulturnih i društvenih vrijednosti).
- b) Projekt mora poslužiti kao uzor u odnosu na tri **glavna načela** novog europskog Bauhauusa (**30/100 bodova**):
1. **proces sudjelovanja** (angažman građana i zajednice u osmišljavanju i provedbi projekta)
 2. **angažman na više razina** (razni dionici)
 3. **transdisciplinarni pristup** (razna područja znanja).
- c) **Projekt mora biti inovativan** u odnosu na prevladavajuće prakse. (**10/100 bodova**)
- d) Mora postojati velik potencijal za **prijenos i mogućnost replikacije** (npr. metodologije) u različitim kontekstima. (**5/100 bodova**)

Posebni kriteriji za dodjelu za pojedinačne skupine:

U skupini A: za potkategoriju „Prvaci novog europskog Bauhauusa“:

- e) Treba pokazati **rezultate ili učinke** prijedloga u odnosu na njegove ciljeve i na očekivanja u toj konkretnoj kategoriji. To uključuje i koristi koje izravni i neizravni korisnici imaju od projekta. Koncepti bi trebali ponuditi lokalna rješenja za globalne izazove. (**10/100 bodova**)

U skupini B: za potkategoriju „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhauusa“:

- e) Moraju se dokazati relevantnost, kvaliteta i vjerodostojnost **plana razvoja koncepta** s posebnim naglaskom na koracima planiranima u godini nakon prijave projekta. Plan treba sadržavati opseg predviđenih rezultata i koristi od provedbe koncepta za izravne i neizravne korisnike. Rezultati i koristi koncepta trebaju se navesti u odnosu na njegove ciljeve i na očekivanja u toj konkretnoj kategoriji. Koncepti bi trebali ponuditi lokalna rješenja za globalne izazove. (**10/100 bodova**)

U skupini C: za potkategoriju „Prvaci novog europskog Bauhauusa u obrazovanju“:

- e) Opseg **napretka u provedbi inicijative**. To može uključivati već pokazane rezultate ili učinke projekta u odnosu na ciljeve inicijative i na očekivanja u toj konkretnoj kategoriji. Može uključivati i plan razvoja inicijative s posebnim naglaskom na koracima planiranima u godini nakon prijave projekta. Plan treba sadržavati opseg predviđenih rezultata i koristi od projekta za izravne i neizravne korisnike. Inicijative bi trebale ponuditi lokalna rješenja za globalne izazove. Prednost je i pokazana relevantnost inicijative za razvoj novih kompetencija, a

posebno za europski okvir kompetencija za održivost⁶.

(10/100 bodova)

Dodatni kriteriji za dodjelu

S obzirom na rangiranje prijava na temelju prethodno navedenih kriterija za dodjelu, pri konačnom odabiru ocjenjivačkog suda (pri preporučivanju pobjednikâ među finalistima) uzet će se u obzir sljedeći dodatni kriteriji:

- (i) zemljopisna raznolikost
- (ii) ravnoteža između prijava koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okoliša („ulaganja u infrastrukturu”) i druge vrste transformacija („ulaganja u ljudski kapital, usluge i inovacije”)
- (iii) raznolikost konteksta (ruralno/urbano, mali opseg / veći opseg itd.).

Kad je riječ o zemljopisnoj raznolikosti, ocjenjivački sud osigurat će da države članice EU-a ili partneri sa zapadnog Balkana koji sudjeluju ne dobiju nagrade više od najviše dva puta u svim kategorijama i skupinama, što uključuje rezultate javnog glasanja.

POSTUPAK ODABIRA

Postupak odabira pobjednika organizira i nadzire ocjenjivački odbor u kojem sudjeluju predstavnici službi Komisije. Odbor će osigurati poštovanje primjenjivih pravila, među ostalim onih povezanih sa sukobom interesa. Odbor ne ocjenjuje prijave.

Postupak odabira provodi se u nekoliko faza.

1. Provjera ispunjavanja kriterija (planirano za veljaču 2023.)

Ocjenjivački odbor pregledat će sve prijave i ocijeniti ispunjavaju li kriterije prihvatljivosti navedene u nastavku.

2. Ocjena kvalitete (planirano za ožujak – travanj 2023.)

Službe Komisije odabrat će vanjske stručnjake za ocjenu prijava. Europska komisija objavit će „poziv za iskazivanje interesa” u kojem će tražiti stručnjake sa stručnim znanjem o novom europskom Bauhausu (raznolikost stručnog znanja u pogledu održivosti, uključivosti i estetike) i obrazovanju. U obzir će se uzeti rodna i zemljopisna ravnoteža. Stručnjaci ne smiju sudjelovati u prijavama za nagrade za novi europski Bauhaus.

Odabrani stručnjaci ocijenit će prijave i dodijeliti bodove na temelju kriterija za dodjelu navedenih u nastavku. Svaku prihvatljivu prijavu ocijenit će po dvoje stručnjaka.

Popis s najmanje 36 finalista sastavit će se odabirom triju najbolje ocijenjenih prijava u svakoj kategoriji i skupini. Ako u uzorku od 36 najboljih prijava nije zastupljena određena država članica ili partner sa zapadnog Balkana, na popis finalista dodat će se najbolje ocijenjeni projekt te zemlje koji ispunjava kriterije prihvatljivosti. To se pravilo primjenjuje pod uvjetom da je najbolje ocijenjeni projekt u određenoj zemlji ispunio sve kriterije prihvatljivosti i postigao minimalnu traženu razinu kvalitete, što

⁶<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

podrazumijeva najmanje 50 % bodova u svakoj kategoriji kriterija za dodjelu (vidjeti u nastavku).

3. Javno glasanje (planirano za svibanj 2023.)

Prijave finalista objavit će se na internetskim stranicama za javno glasanje kako bi se utvrdio pobjednik javnog glasanja u svakoj skupini. Javno će glasanje biti otvoreno za sve pojedince i subjekte koji žele glasati ako imaju valjanu e-adresu. Glasanje se provodi putem sigurnog internetskog sustava. Svaki će glasač biti pozvan da glasa za dvije prijave u svakoj skupini (sveukupno za šest projekata finalista). U svakoj će se skupini za dodjelu odabrati prijava s najviše glasova.

4. Ocjena suda (planirano za svibanj 2023.)

Konačan ocjenjivački sud stručnjaka sastavljen od devet članova ocijenit će prijave finalista. Članovi konačnog ocjenjivačkog suda stručnjaka odabrat će se kako bi se osigurala uravnotežena raznolikost stručnog znanja u pogledu triju dimenzija inicijative novog europskog Bauhauusa (održivost, uključivost i estetika), kao i ravnoteža u pogledu obrazovanja. U obzir će se uzeti rodna i zemljopisna ravnoteža. Članovi će potvrditi i da nema sukoba interesa za bilo koju prijavu finalista.

Konačan ocjenjivački sud predložit će pobjedničke projekte, koncepte i inicijative u svakoj kategoriji i skupini, uzimajući u obzir kvalitetu prijave te **dodatne kriterije** navedene u kriterijima za dodjelu.

Konačan ocjenjivački sud djelovat će na temelju konsenzusa. Kad je riječ o stalnom odstupanju od mišljenja, odluke može donijeti većina od šest stručnjaka.

5. Utvrđivanje rezultata (planirano za svibanj – lipanj 2023.)

Ocjenjivački odbor najprije će provjeriti pravilnost cijelog postupka, pregledati rezultate javnog glasanja i prijedloga konačnog ocjenjivačkog suda te sastaviti popis odabranih pobjednika (jedan pobjednik po skupini i kategoriji te tri pobjednika javnog glasanja – sveukupno njih 15).

Svaki pobjednik može dobiti nagradu samo jednom, javnim glasanjem ili preporukom ocjenjivačkog suda. Ako se bilo koji od triju pobjednika javnog glasanja nađe na konačnom popisu od 12 najbolje ocijenjenih prijava koji je predložio konačan ocjenjivački sud, zamijenit će ih druga najbolje ocijenjena prijava iz iste skupine i kategorije.

Europska komisija dodijelit će nagrade odabranim pobjednicima na temelju preporuka ocjenjivačkog odbora.

Poništenje nagrade

Komisija može poništiti natječaj ili odlučiti da se nagrada neće dodijeliti ni u jednoj kategoriji, bez obveze da sudionicima isplati odštetu, ako: (a) nije zaprimljena nijedna prijava, (b) ocjenjivački odbor ne može utvrditi pobjednika u svakoj kategoriji i skupini, (c) pobjednici ne ispunjavaju kriterije prihvatljivosti ili se moraju isključiti.

Povlačenje nagrade

Komisija može povući nagradu nakon što je dodijeli i zatražiti povrat svih izvršenih plaćanja ako utvrdi sljedeće: (a) nagrada je dobivena na osnovi lažnih informacija, prijevare ili korupcije, (b) pobjednik nije ispunjavao kriterije prihvatljivosti ili je trebao biti isključen, (c) pobjednik je kriv za teško kršenje obveza prema navedenim pravilima natječaja.