



# Nieuw Europees Bauhaus Prijzen 2023

## LEIDRAAD VOOR AANVRAGERS

Het initiatief Nieuw Europees Bauhaus (NEB) roept alle Europeanen op om samen een duurzame en inclusieve toekomst te bedenken en uit te bouwen die mooi is voor onze ogen, onze geest en onze ziel.

Door bruggen te bouwen tussen verschillende achtergronden en over disciplines heen en voort te bouwen aan samenwerking op alle niveaus inspireert het Nieuw Europees Bauhaus een beweging die de transformatie van onze samenlevingen vergemakkelijkt en stuurt volgens drie onscheidbare waarden:

- **duurzaamheid**, van klimaatdoelstellingen tot circulariteit, nulvervuiling en biodiversiteit;
- **inclusie**, van waardering van diversiteit tot het veiligstellen van toegankelijkheid en betaalbaarheid;
- **esthetiek en kwaliteit van de ervaring** voor mensen, door ontwerp, positieve emoties en culturele voordelen.

De Europese Commissie lanceerde het initiatief eind 2020 om gemeenschappen samen te brengen en de Europese Green Deal te verbinden met ons dagelijks leven en onze levensruimte.

De eerste twee edities van de prijzen voor het Nieuw Europees Bauhaus in 2021 en 2022 hebben aangetoond dat lokale gemeenschappen kunnen samenkomen en creatieve oplossingen kunnen bedenken die ons leven verbeteren. De voorbije twee jaar werden de prijzen uitgereikt aan uitmuntendheid en creativiteit bij de uitvoering van het Nieuw Europees Bauhaus en werden uitstekende projecten, ideeën en concepten belicht (er werden in totaal meer dan 3 000 aanvragen ingediend) die de ontwikkeling van het initiatief verder hebben geïnspireerd.

Net als in 2022 zullen de prijzen van 2023 worden toegekend in vier categorieën die gebaseerd zijn op de thematische zwaartepunten voor transformatie die richting geven aan de uitvoering van het Nieuw Europees Bauhaus<sup>1</sup>:

- **weer voeling krijgen met de natuur;**
- **een gevoel van verbondenheid hervinden;**
- **prioriteit geven aan de plaatsen en mensen die er het meest behoefte aan hebben;** en
- **de behoefte aan een levenscyclusbenadering voor de lange termijn in het industriële ecosysteem.**

---

<sup>1</sup> De categorieën geven de visie weer die is uitgewerkt in de [mededeling](#) van de Europese Commissie over het Nieuw Europees Bauhaus, voortbouwend op de bijdragen van belanghebbenden in de bottom-upontwerpfase van het initiatief

Voor de editie 2023 van de prijzen aanvaardden we naast aanvragen uit de EU-lidstaten ook aanvragen uit de **Westelijke Balkan**<sup>2</sup>.

2023 is het Europees Jaar van de Vaardigheden. In die context bevat de editie 2023 van de prijzen ook een bijkomend thematisch onderdeel **over onderwijs en leren**.

Alle aanvragen moeten op voorbeeldige wijze de driehoek van waarden van het Nieuw Europees Bauhaus weerspiegelen – duurzaamheid, inclusie en esthetiek/kwaliteit van de ervaring – en ook de deelname en visie van lokale gemeenschappen centraal in het proces stellen.

Elk van de vier categorieën bestaat uit drie parallelle wedstrijdonderdelen:

- onderdeel A: “**kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus**” voor bestaande en voltooide projecten met duidelijke en positieve resultaten;
- onderdeel B: de “**rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus**” voor concepten die zijn ingediend door jonge talenten (30 jaar of jonger). De concepten mogen zich in verschillende ontwikkelingsstadia bevinden, van ideeën met een duidelijk plan tot het prototypeniveau;
- onderdeel C: “de **onderwijskampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus**” voor initiatieven die zijn toegespitst op onderwijs en leren. Zowel voltooide projecten als initiatieven met een minimaal maturiteitsniveau komen in aanmerking.

In elke categorie en in elk onderdeel wordt één winnaar gekozen door een jury van deskundigen (d.w.z. in totaal twaalf winnaars). In elk onderdeel wordt bovendien nog een publieksprijs uitgereikt onder de vier categorieën (d.w.z. in totaal drie publieksprijzen). De winnaars krijgen de Nieuw Europees Bauhaus-prijs tijdens een officiële ceremonie die de Europese Commissie organiseert.

## DE VIER CATEGORIEËN



### Weer voeling krijgen met de natuur

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die individuen en gemeenschappen dichter bij de natuur brengen, die bijdragen tot de regeneratie van natuurlijke ecosystemen en het voorkomen van biodiversiteitsverlies, of die hen uitnodigen om hun relatie met de natuur te herzien op basis van een levensgericht perspectief in plaats van een mensgericht perspectief.

Een voorbeeld is de fysieke transformatie van plekken waaruit blijkt hoe nieuwe, gerenoveerde of geregenereerde bebouwde omgevingen en openbare ruimten kunnen bijdragen tot **de bescherming, het herstel en/of de regeneratie van natuurlijke ecosystemen** (waaronder bodem- en watercycli) en **biodiversiteit**.

<sup>2</sup> Albanië, Bosnië en Herzegovina, Kosovo\*, Noord-Macedonië, Montenegro en Servië.

\* Deze aanduiding laat de standpunten over de status onverlet, en is in overeenstemming met Resolutie 1244 (1999) van de VN-Veiligheidsraad en het advies van het Internationaal Gerechtshof over de onafhankelijkheidsverklaring van Kosovo.

Het gebruik van **op de natuur gebaseerde oplossingen en materialen** kan een belangrijk aspect van de fysieke transformatie zijn.

De transformatie moet ook sociale inclusie bevorderen, bijvoorbeeld door rekening te houden met de betaalbaarheid en de toegankelijkheid van de locatie, met inbegrip van beginselen van “ontwerpen voor iedereen”, door **het behoud en het herstel van de locatie-omgeving** te beschouwen als een gezamenlijke opdracht voor de hele gemeenschap, door **groene gebieden** te gebruiken **als verbindingen** tussen gemeenschappelijke en gedeelde ruimten in verschillende districten. De transformatie moet de gemeenschappen de voordelen van een betere ervaringskwaliteit bezorgen, bijvoorbeeld door rekening te houden met lokale culturele tradities en erfgoed, de lokale behoeften, en in geval van onderdeel C onderwijs- en leerbehoeften en -doelstellingen.

Er kan bijvoorbeeld worden getoond hoe evenementen, activiteiten, processen en producten **een gevoel of ervaring van verbondenheid met de natuur kunnen overbrengen en de houding tegenover de natuur kunnen veranderen**. Daarbij kan het gaan om buurtinitiatieven, basisinitiatieven, artistieke initiatieven, festivals enz.

Voor onderdeel C kan het bijvoorbeeld gaan om opleidings- en leerinitiatieven die een gevoel van verbondenheid met de natuur of een verandering van houding tegenover de natuur overbrengen. Andere voorbeelden voor onderdeel C zijn nieuwe multidisciplinaire leerplannen, studieprogramma's, pedagogische methoden, toolkits enz.



## Een gevoel van verbondenheid hervinden

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen tot een gevoel van verbondenheid, die plekken, gemeenschappen of producten een “ziel” of “betekenis” geven, en die diversiteit omarmen.

Het kan dan gaan om de fysieke transformatie van plekken, en meer bepaald hoe nieuwe, gerenoveerde of geregenereerde bebouwde omgevingen **aansluiting kunnen vinden bij lokaal historisch erfgoed en lokale tradities of bij lokale kenmerken van de hedendaagse demografische realiteiten, culturele en artistieke dynamieken en levensstijlen**. Ook kan worden geïllustreerd hoe regeneratieve processen kunnen bijdragen tot het **herstellen van het saamhorigheidsgevoel of tot het vormgeven van toekomstgerichte ambities voor gemeenschappen op lokaal of regionaal niveau**. Ruimten herbestemmen voor positieve **intergenerationele uitwisselingen en gemeenschapsopbouw** zou een belangrijk aspect kunnen zijn.

Andere voorbeelden zijn de ontwikkeling van producten, processen of bedrijfsmodellen die **voortbouwen op lokale cultuur, tradities, knowhow, ambachtelijke vaardigheden en hedendaagse**

3



**diversiteit en creativiteit.** Daarbij kan het gaan om mode, meubilair of interieurontwerp, maar ook om voeding of andere elementen van ons dagelijks leven die een gevoel van verbondenheid op lokale schaal uitdragen.

Voor onderdeel C kan het bijvoorbeeld gaan om nieuwe multidisciplinaire leerplannen, studieprogramma's, pedagogische methoden, toolkits enz. Daarnaast kan voor onderdeel C het voortbouwen op lokale cultuur en ambachten ook betrekking hebben op de overbrenging van traditionele kennis, knowhow en vaardigheden.

### Prioriteit geven aan de plaatsen en mensen die er het meest behoefte aan hebben

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen tot de vervulling van de behoeften van gebieden, gemeenschappen en individuen waaraan vanwege specifieke economische, sociale of fysieke kenmerken bijzondere en dringende aandacht moet worden besteed.

Voorbeelden zijn de fysieke transformatie en regeneratie van gebieden en plekken, waaronder kleine dorpen, plattelandsgebieden, krimpende steden, aangetaste stadsdelen, gedeïndustrialiseerde gebieden, plekken waar vluchtelingen worden opgevangen of plekken die ernaar streven voor iedereen toegankelijk te zijn. Het kan de ontwikkeling omvatten van ambitieuze **sociale en tijdelijke huisvestingsprojecten** en de **reconversie, renovatie, regeneratie van gebouwen en hun omgeving om segregatie en isolatie tegen te gaan.** Voorbeelden kunnen ook tegemoetkomen aan de specifieke behoeften van groepen en personen die het meest kwetsbaar zijn, bijvoorbeeld **omdat zij op de vlucht zijn voor een gewapend conflict, vanwege het risico op uitsluiting of armoede of omdat zij dakloos zijn.**

Ook kan worden geïllustreerd hoe problemen op het vlak van toegankelijkheid voor mensen met een handicap en op het vlak van veroudering kunnen worden aangepakt via de geavanceerde toepassing van het beginsel "**ontwerpen voor iedereen**" op de transformatie van de bebouwde omgeving.

Andere voorstellen zouden kunnen aantonen hoe **specifieke behoeften kunnen worden ingevuld via gemeenschapsdiensten** en nieuwe manieren om verschillende gemeenschappen (bv. meerdere generaties) en/of verschillende functies (huisvesting, sociale inclusie enz.) samen te brengen. Andere voorbeelden zijn eigendoms- en bedrijfsmodellen zoals **regelingen tegen speculatie, coöperatieve huurmodellen of impactinvesteringen.**

Voor onderdeel C kan dit bijvoorbeeld gebeuren via opleidings- en leermethoden die inspelen op de behoeften van mensen die bijzondere en dringende aandacht nodig hebben. Voorbeelden

4



kunnen ook aantonen hoe opleiding en leren kunnen helpen om diverse gemeenschappen en verschillende generaties samen te brengen.

### Vorm geven aan een circulair industrieel ecosysteem en een levenscyclusbenadering ondersteunen

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen tot de transformatie van de industriële ecosystemen naar meer duurzame, op circulariteit geïnspireerde praktijken, met aandacht voor relevante sociale aspecten.

Een voorbeeld is de transformatie van elementen van specifieke waardeketens, van het betrekken van grondstoffen tot het recyclen van afval in verschillende ecosystemen, van **de bouw- tot de textiel- en de lifestylesector** (meubilair, design enz.). Voorbeelden in dit verband zijn nieuwe processen, nieuwe materialen, duurzame **op de natuur gebaseerde oplossingen en producten**, of nieuwe bedrijfsmodellen die duidelijke voordelen opleveren op het gebied van duurzaamheid en circulariteit, alsook op het gebied van levenskwaliteit voor iedereen en ontwerp voor iedereen. De aspecten betaalbaarheid en sociale inclusie moeten hierin worden geïntegreerd.

Voorbeelden kunnen betrekking hebben op het bevorderen van nieuwe economische modellen, met name in de **sociale en nabijheidseconomie en impactinvesteringen**. Het kan ook gaan om initiatieven die door de transformatie van het industriële ecosysteem of de industriële processen hebben bijgedragen tot de algehele sociaal-economische ontwikkeling op lokaal of regionaal niveau. Andere voorbeelden zijn methoden, instrumenten of richtsnoeren die de (zelf)beoordeling van prestaties op het gebied van circulariteit voor verschillende soorten goederen en diensten vergemakkelijken.

Voor onderdeel C kan het ook gaan om projecten die gericht zijn op de vereiste kennis en vaardigheden en de hiermee verbonden **leeren onderwijsbehoeften voor de transformatie van het industriële ecosysteem naar meer duurzaamheid en circulariteit**.

## HOE DIEN IK EEN AANVRAAG IN?

Om mee te dingen naar de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen, moet u een aanvraag indienen via het speciale Nieuw Europees Bauhaus-platform. De voltooide projecten (onderdeel A) of concepten (onderdeel B), alsook initiatieven in het kader van onderdeel C over onderwijs en leren moeten in detail worden beschreven in het betreffende aanvraagformulier.

In het aanvraagformulier moet u een gedetailleerde beschrijving opnemen van de manier waarop het voorbeeld, concept of initiatief de **drie waarden van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief** tot uiting brengt. Het moet ook elementen bevatten die betrekking hebben op de **toelatings- en toekenningscriteria**, die enigszins verschillen voor elk onderdeel (zie hieronder).

**Dezelfde aanvraag mag maar in één categorie en voor één onderdeel worden ingediend.** Een aanvrager mag meerdere aanvragen indienen, voor zover zij betrekking hebben op verschillende projecten, concepten of initiatieven.

De termijn voor het indienen van de aanvragen loopt van **6 december 2022 tot 31 januari 2023 om 19.00 uur (MET)**.

U kunt uw aanvraag wijzigen en bijwerken zolang deze zich in de conceptfase bevindt. Wacht niet tot het laatste moment om uw aanvraag in te dienen. Zo vermijdt u last-minute-problemen, zoals vertragingen bij het laden van pagina's, die kunnen optreden bij het afsluiten van indieningen. Het evaluatiecomité zal alleen de aanvragen die binnen de officiële termijn zijn ingediend in aanmerking nemen.

## WAARUIT BESTAAT DE PRIJS?

De eerste prijs in elke categorie en elk onderdeel (één winnaar per categorie in elk onderdeel wordt door de jury geselecteerd en één winnaar per onderdeel wordt door publieksstemmen geselecteerd, d.w.z. 15 eerste prijzen in totaal) bestaat uit een geldbedrag:

- **30 000 EUR** voor de kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus en de onderwijskampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus, en
- **15 000 EUR** voor de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus.

Naast een geldbedrag krijgt elke winnaar van een prijs ook een communicatiepakket van de Commissie (bv. promotie via de sociale media en websites van de Commissie, productie van een korte video en steun bij de promotie van de projecten).

## TOELATINGSCRITERIA

Alle **aanvragers** voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen moeten aan de volgende criteria voldoen:

1. De aanvragers hoeven niet per se de nationaliteit van een EU-land te hebben, als hun project maar in de EU of in de Westelijke Balkan wordt uitgevoerd.
2. Er gelden speciale regels voor bepaalde entiteiten (bv. entiteiten die onderworpen zijn aan beperkende maatregelen van de EU krachtens artikel 29 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) en artikel 215 van het Verdrag betreffende de werking van de EU (VWEU)<sup>3</sup> en entiteiten die vallen onder Richtsnoeren nr. 2013/C 205/05 van de Commissie<sup>4</sup>). Die entiteiten mogen in geen enkele hoedanigheid deelnemen.

---

<sup>3</sup> De officiële lijst staat vermeld in het *Publicatieblad van de Europese Unie*, en bij tegenstrijdigheden heeft de inhoud van deze lijst voorrang op die van de [EU-sanctiekaart](#)

<sup>4</sup> Richtsnoeren nr. [2013/C 205/05](#) van de Commissie betreffende de mogelijkheid van Israëlische entiteiten en hun activiteiten in de door Israël sinds juni 1967 bezette gebieden om in aanmerking te komen voor subsidies, prijzen en financieringsinstrumenten die na 2014 met EU-middelen worden gefinancierd (PB C 205 van 19.7.2013, blz. 9).

3. De aanvraag moet worden ingediend door:
  - a) voor onderdeel A: de persoon/personen of de organisatie/organisaties (stad of regio, financier, organisator) die het recht heeft/hebben om het project te vertegenwoordigen;
  - b) voor onderdeel B: de persoon of groep personen die de auteur is van het concept. Alle aanvragers voor dit onderdeel moeten op de uiterste datum voor het indienen van aanvragen 30 jaar of jonger zijn. De aanvraag mag ook door een organisatie worden ingediend, voor zover alle vertegenwoordigers van deze organisatie die betrokken zijn bij de creatie van het betreffende concept 30 jaar of jonger zijn;
  - c) voor onderdeel C: de persoon/personen of organisatie/organisaties die de organisator/organisatoren of een vertegenwoordiger van het initiatief zou/zouden zijn.
4. De aanvrager mag zich niet bevinden in een of meer van de in artikel 136 van het Financieel Reglement bedoelde uitsluitingssituaties<sup>5</sup>.
5. De aanvrager is als enige aansprakelijk voor eventuele claims in verband met de in het kader van de wedstrijd verrichte activiteiten.
6. De naam van de wettelijk vertegenwoordiger moet worden opgegeven.

Bovendien moeten alle **aanvragen** voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen aan de volgende criteria voldoen:

7. De aanvraag moet uiterlijk op 31 januari 2023 om 19.00 uur (MET) worden ingediend via het onlineplatform.
8. De aanvraag moet in het Engels zijn opgesteld.
9. Aangezien dubbele subsidies ten strengste verboden zijn, komen aanvragen die betrekking hebben op projecten die al een EU-prijs (een door de EU gefinancierde geldprijs) hebben ontvangen, niet in aanmerking voor de wedstrijd.
10. Aanvragen met betrekking tot projecten, concepten of ideeën die al overheidssubsidies hebben ontvangen, komen in aanmerking voor zover zij geen EU-prijs hebben gekregen.
11. De aanvraag moet basisinformatie en naamsvermelding voor het werk/concept bevatten, samen met:
  - a) voor de onderdelen A en C: ten minste zes foto's met daarop de vermelding van het auteursrecht en de toestemming voor gebruik door de Europese Commissie. Voor voorbeelden die niet met foto's kunnen worden gepresenteerd, mag een ander type visuele weergave worden gebruikt (grafieken, tekeningen enz.);
  - b) voor onderdeel B: ten minste één foto of visuele weergave van het concept met daarop de vermelding van het auteursrecht en de toestemming voor gebruik door de Europese Commissie.
12. De aanvraag moet bestaan uit een volledig ingevuld aanvraagformulier zoals op de website te vinden is. Alle verplichte velden moeten naar behoren zijn ingevuld. Elke aanvrager moet de privacyverklaring die deel uitmaakt van het aanvraagformulier ondertekenen.

---

<sup>5</sup> Artikel 136 ([L 2018193NL.01000101.xml](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/nl/L/2018/193/NL/01000101.xml) ([europa.eu](http://europa.eu))).

13. De aanvragers moeten in het aanvraagformulier duidelijk verwijzen naar de categorie en het onderdeel waarvoor zij een aanvraag indienen.
14. Hetzelfde project, voorbeeld, concept of initiatief kan niet voor verschillende categorieën of voor beide onderdelen worden ingediend.
15. Een aanvrager mag meerdere aanvragen indienen als het gaat om afzonderlijke aanvragen (projecten, concepten of initiatieven) voor verschillende categorieën of onderdelen, zie punt 13 hierboven. Dezelfde aanvraag mag niet twee keer worden ingediend. Er zal geen rekening worden gehouden met meerdere aanvragen die worden ingediend voor hetzelfde project, concept of initiatief, maar in verschillende categorieën of onderdelen.
16. Alle aanvragen moeten verband houden met een concrete locatie of een concreet grondgebied, een duidelijke doelgroep en (een) duidelijk gedefinieerde doelstelling/doelstellingen hebben.
17. Voor alle onderdelen geldt dat projecten, concepten en initiatieven die niet in verschillende contexten reproduceerbaar zijn, niet in aanmerking komen. Reproduceerbaarheid betekent de mogelijkheid om te worden uitgevoerd of toegepast op een andere plaats dan deze waar het project, concept of initiatief oorspronkelijk vandaan komt.
18. De aanvragen moeten voldoen aan de volgende vereisten betreffende maturiteit (voortgang van uitvoering), aan te tonen door bij het aanvraagformulier gevoegde documenten:
  - a) projecten in het kader van onderdeel A moeten ten tijde van de aanvraag al volledig zijn afgerond. Volledig afgerond houdt in dat er geen (fysieke/tastbare of niet-tastbare) onderdelen ontbreken. Procedures, instrumenten, bedrijfsmodellen, methoden enz. moeten ten tijde van de aanvraag volledig zijn uitgewerkt. Projecten in het kader van dit onderdeel moeten in ten minste één specifiek geval zijn uitgevoerd of toegepast;
  - b) de concepten voor onderdeel B kunnen zich in verschillende ontwikkelingsfasen bevinden, van vroege concepten tot prototypen, en moeten worden gepresenteerd met een ontwikkelingsplan waarin de stappen worden beschreven die zijn gepland voor de verdere ontwikkeling, promotie of uitvoering van het concept, met bijzondere aandacht voor het jaar volgend op de aanvraag;
  - c) initiatieven in het kader van onderdeel C mogen zijn voltooid of zich in verschillende ontwikkelingsfasen bevinden, er is evenwel een minimaal maturiteitsniveau vereist. Het minimale maturiteitsniveau wordt aangetoond door de verbintenis van de belanghebbende/projectpromotor om het concept in de praktijk uit te voeren en door een duidelijke methode/aanpak.
19. De aanvraag moet bewijs bevatten van het maturiteitsniveau, resultaten, voortgang van uitvoering; dit moet voor elk onderdeel worden aangetoond met passend bewijsmateriaal dat bij de aanvraag wordt gevoegd:
  - a) voor onderdeel A moet de aanvraag details bevatten over behaalde resultaten en verwezenlijkingen van voltooide projecten, zoals een evaluatieverslag, een eindverslag van het project, relevante certificering enz.;
  - b) voor onderdeel B moet de aanvraag een ontwikkelingsplan bevatten, met details over de voorziene stappen voor de verdere ontwikkeling en uitvoering van het concept;



- c) voor onderdeel C moet de aanvraag de methode/aanpak beschrijven en een verbintenis aantonen om het project in de praktijk uit te voeren (het maturiteitsniveau van het initiatief), bv. een tussentijds verslag, een bouwvergunning, een subsidieovereenkomst, een steunverklaring, een partnerschapsovereenkomst enz.

20. In aanmerking komende aanvragen die bij vorige edities van de Nieuw Europees Bauhaus-prijstitreikingen in geen van de onderdelen en categorieën een Nieuw Europees Bauhaus-prijs hebben gewonnen, mogen opnieuw voor hetzelfde project worden ingediend, op voorwaarde dat er rekening wordt gehouden met de van toepassing zijnde criteria die in deze leidraad voor aanvragers beschreven staan.

### **Verduidelijking van de initiatieven die in aanmerking komen voor onderdeel C “Onderwijskampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus”**

Hierbij nodigen wij u — deskundigen, denkers, doeners, buurtbewoners, ministers, studenten, docenten of onderzoekers — uit om samen met ons mooie, duurzame en inclusieve plekken te creëren waar ons leren en denken van morgen gestalte kunnen krijgen.

Voor **onderdeel C** komen projecten in aanmerking die toegespitst zijn op de transformatie van plekken voor leren en onderwijs, al dan niet fysiek, die een plek verbinden met innovatieve pedagogische methoden en de lokale gemeenschap. We zijn geïnteresseerd in lopende of nieuwe projectideeën op het gebied van onderwijs, leren (zowel formeel als informeel leren), opleiding, jongeren en kennis die de waarden van het Nieuw Europees Bauhaus (duurzaamheid, esthetiek, inclusie) weerspiegelen en die gericht zijn op de transformatie van:

- **een fysieke plek** voor onderwijs en kennisoverdracht,
- **manieren om te leren of kennis te vergaren** en/of de educatieve en pedagogische aanpak,
- de **relatie met de lokale gemeenschap** en daarbuiten,
- bevordering van **nieuwe multidisciplinaire leerplannen** enz.

De bovenstaande lijst is niet uitputtend.

Hoewel het uiteindelijke doel is deze drie dimensies van transformatie met elkaar te combineren, moeten projecten die in het kader van onderdeel C worden ontwikkeld, een minimaal maturiteitsniveau hebben.

Het **minimale maturiteitsniveau** wordt geïllustreerd door de verbintenis van de belanghebbende/projectpromotor om het initiatief in de praktijk uit te voeren en door een duidelijke methode/aanpak.

Zowel formeel als informeel onderwijs en leren komen in aanmerking voor onderdeel C. Dit betekent dat leren een doelstelling moet zijn, maar dat dit niet noodzakelijk in een formele setting hoeft te gebeuren.

Wanneer een initiatief betrekking heeft op de fysieke transformatie van plekken, kan het gaan om de transformatie van plekken voor onderwijs en leren, zoals scholen, kinderdagverblijven, instellingen voor hoger onderwijs, bibliotheken, speeltuinen, gemeenschapscentra enz.

## TOEKENNINGSCRITERIA

Zowel de uiteindelijke rangschikking als de selectie van de winnaars wordt bevestigd door het evaluatiecomité, dat bestaat uit leden van de Europese Commissie die de volledige verantwoordelijkheid hebben voor de correcte uitvoering en uitkomst van de wedstrijd.

De kwaliteitsbeoordeling van aanvragen wordt uitgevoerd door externe, onafhankelijke deskundigen op basis van de volgende toekenningscriteria. Voor de kwaliteit van het voorstel worden maximaal 100 punten toegekend. Voor elk criterium is een minimumscore van 50 % vereist. Alleen voorstellen die deze drempel halen, kunnen in de lijst met finalisten worden opgenomen.

### Toekenningscriteria voor alle onderdelen (A, B en C):

- a) exemplarische aard in termen van de drie **kernwaarden** van het Nieuw Europees Bauhaus **(45/100 punten)**:
  1. **duurzaamheid** (in milieubetekenis, bijvoorbeeld manieren voor natuurbehoud, levenscyclusdenken en regeneratie),
  2. **inclusie** (in zijn verschillende betekenissen, gaande van toegankelijkheid en betaalbaarheid voor iedereen tot inclusieve bestuursystemen, de beginselen van “ontwerp voor iedereen” of nieuwe maatschappijmodellen),
  3. **esthetica en ervaringskwaliteit voor mensen** (door ontwerp en emotionele/culturele voordelen, bijvoorbeeld door verbinding te maken met de kwaliteiten van een plek, een gevoel van verbondenheid te stimuleren door betekenisvolle ervaringen of nieuwe, duurzame culturele en sociale waarden te integreren);
- b) exemplarische aard in termen van de drie **werkbeginselen** van het Nieuw Europees Bauhaus **(30/100 punten)**:
  1. **participatief proces** (betrokkenheid van burgers en gemeenschap bij het ontwerp en de uitvoering van het project),
  2. **betrokkenheid op meerdere niveaus** (diverse belanghebbenden),
  3. **transdisciplinaire aanpak** (diversiteit van kennisgebieden);
- c) **innovatieve dimensie** ten opzichte van mainstreampraktijken **(10/100 punten)**;
- d) groot potentieel voor **overdraagbaarheid en reproduceerbaarheid** (bv. van de methode) naar verschillende contexten **(5/100 punten)**.

### Onderdeelspecifieke toekenningscriteria:

#### voor onderdeel A: de kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus

- e) aangetoonde **resultaten, verwezenlijkingen of effecten** van het voorstel ten opzichte van de doelstellingen ervan, en van wat wordt verwacht in de context van de respectieve categorie. Dit omvat ook voordelen van het project voor directe en indirecte begunstigen. De concepten moeten lokale oplossingen voor globale uitdagingen bieden **(10/100 punten)**;

#### voor onderdeel B: de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus:

- e) relevantie, kwaliteit en geloofwaardigheid van het **ontwikkelingsplan van het concept**, met speciale aandacht voor de stappen waarin is voorzien voor het jaar na de aanvraag. Het plan moet het toepassingsgebied van beoogde resultaten en

voordelen van de uitvoering van het concept voor directe en indirecte begunstigen omvatten. De resultaten en voordelen moeten worden gespecificeerd ten opzichte van de doelstellingen van het concept, en van wat wordt verwacht in de context van de respectieve categorie. De concepten moeten lokale oplossingen voor globale uitdagingen bieden **(10/100 punten)**;

**voor onderdeel C: de onderwijskampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus:**

- e) toepassingsgebied van **voortgang in de uitvoering van het initiatief**. Dit kan reeds aangetoonde resultaten, verwezenlijkingen of effecten van het project omvatten ten opzichte van de doelstellingen van het initiatief en van wat wordt verwacht in de respectieve categorie. Dit kan ook een ontwikkelingsplan van het initiatief omvatten, met bijzondere aandacht voor de stappen waarin is voorzien voor het jaar na de aanvraag. Het plan moet het toepassingsgebied van beoogde resultaten en voordelen van het project voor directe en indirecte begunstigen omvatten. De initiatieven moeten lokale oplossingen voor globale uitdagingen bieden. Ook de aangetoonde relevantie van het initiatief voor de ontwikkeling van nieuwe competenties, vooral het Europees competentiekader voor duurzaamheid<sup>6</sup>, is een troef.

**(10/100 punten).**

### **Aanvullende toekenningscriteria**

Rekening houdend met de rangorde van de aanvragen op basis van bovengenoemde toekenningscriteria, wordt bij de uiteindelijke selectie door de jury (aanbeveling van de winnaars onder de finalisten) rekening gehouden met de volgende aanvullende criteria:

- (i) geografische diversiteit;
- (ii) evenwicht tussen aanvragen met het oog op de fysieke transformatie van de bebouwde omgeving (“harde investeringen”) en met het oog op andere soorten transformaties (“zachte investeringen”);
- (iii) diversiteit van de contexten (platteland/stad, kleinschalig/grootschalig enz.).

Wat de geografische diversiteit betreft, zal de jury ervoor zorgen dat geen enkele deelnemende EU-lidstaat of partner uit de Westelijke Balkan meer dan twee keer is vertegenwoordigd bij de winnaars voor alle categorieën en onderdelen, met inbegrip van het resultaat van de publieksstemming.

## **DE SELECTIEPROCEDURE**

De selectie van de winnaars wordt georganiseerd en nauwkeurig gevolgd door een evaluatiecomité dat bestaat uit vertegenwoordigers van de Commissie. Dit comité waarborgt de naleving van de toepasselijke regels, onder meer met betrekking tot belangenconflicten. Het comité beoordeelt de eigenlijke aanvragen niet.

De selectieprocedure vindt plaats in verschillende stappen.

### **1. Controle of de aanvraag in aanmerking komt** (gepland voor februari 2023)

---

<sup>6</sup><https://education.ec.europa.eu/nl/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

Het evaluatiecomité controleert alle aanvragen om na te gaan of ze in aanmerking komen op grond van de hieronder vermelde criteria.

## **2. Kwaliteitsbeoordeling** (gepland voor maart-april 2023)

De diensten van de Commissie wijzen externe deskundigen aan die de aanvragen zullen beoordelen. De Europese Commissie publiceert een oproep tot het indienen van blikken van belangstelling om deskundigen te zoeken met relevante deskundigheid in het Nieuw Europees Bauhaus (evenwichtige diversiteit van deskundigheid rond duurzaamheid, inclusie en esthetica) en in onderwijs. Er wordt ook rekening gehouden met een genderevenwicht en een geografisch evenwicht. De deskundigen mogen op geen enkele manier meewerken aan de aanvragen die worden ingediend voor de wedstrijd voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen.

De geselecteerde deskundigen beoordelen de aanvragen en kennen er punten aan toe op basis van de hieronder vermelde toekenningscriteria. Elke in aanmerking komende aanvraag wordt beoordeeld door twee verschillende deskundigen.

De lijst met finalisten wordt opgesteld door de drie best scorende aanvragen in elke categorie en elk onderdeel te selecteren, d.w.z. ten minste 36 finalisten. Als bij de 36 beste aanvragen een bepaalde EU-lidstaat of een partner uit de Westelijke Balkan niet is vertegenwoordigd, wordt het in aanmerking komende project met de beste score uit dat land aan de lijst van finalisten toegevoegd. Deze regel geldt op voorwaarde dat het project met de hoogste score in een bepaald land voldoet aan alle toelatingscriteria en een minimale kwaliteit behaalt, begrepen als ten minste 50 % van de punten in elke categorie van de toekenningscriteria (zie hieronder).

## **3. Publieksstemming** (gepland voor mei 2023)

De aanvragen van de finalisten worden bekendgemaakt op de website voor de publieksstemming, zodat de winnaar van de publieksprijs in elk onderdeel kan worden gekozen. Alle personen en entiteiten die hun stem willen uitbrengen, kunnen dat doen, als zij maar over een geldig e-mailadres beschikken. Het stemmen vindt plaats via een beveiligd onlinesysteem. Elke stemmer wordt gevraagd om in elk onderdeel twee verschillende aanvragen te kiezen (in totaal voor zes projecten). De aanvraag met de meeste stemmen in elk onderdeel wordt geselecteerd.

#### **4. Beoordeling door een jury** (gepland voor mei 2023)

De aanvragen van de finalisten worden beoordeeld door een eindjury, die zal bestaan uit negen deskundigen. De deskundigen van de eindjury worden geselecteerd met oog voor een evenwichtige balans wat betreft deskundigheid in de drie dimensies van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief (duurzaamheid, inclusie en esthetiek) en in onderwijs. Er wordt ook rekening gehouden met een genderevenwicht en een geografisch evenwicht. De juryleden moeten ook verklaren dat er geen belangenconflict is met betrekking tot de aanvragen van de finalisten.

De eindjury stelt een lijst van de winnende projecten, concepten en initiatieven in elke categorie en elk onderdeel voor, rekening houdend met de kwaliteit van de aanvragen, alsook de **aanvullende criteria** die beschreven staan in de hierboven vermelde toekenningscriteria.

De eindjury werkt op basis van consensus. Indien er meningsverschillen blijven bestaan, kan een meerderheid van zes deskundigen een beslissing nemen.

#### **5. Vaststelling van de resultaten** (gepland voor mei-juni 2023)

Het evaluatiecomité controleert eerst of de volledige procedure correct is doorlopen en evalueert de resultaten van de publieksstemming en het voorstel van de eindjury. Vervolgens stelt het een lijst op van de geselecteerde winnaars (één voor elk onderdeel van elke categorie en drie publieksprijzen — 15 winnaars in totaal).

Elke winnaar kan een prijs slechts één keer winnen, d.w.z. hetzij via de publieksstemming, hetzij door de aanbeveling van de jury. Staan de drie winnaars van de publieksprijs op de door de eindjury voorgestelde definitieve lijst van de twaalf best scorende aanvragen, dan worden zij vervangen door de op één na best scorende aanvrager voor hetzelfde onderdeel en dezelfde categorie.

De Europese Commissie kent de prijzen aan de geselecteerde winnaars toe op basis van de aanbevelingen van de evaluatiecommissie.

#### **Annulering van de prijs**

De Commissie kan de wedstrijd annuleren of besluiten de prijs niet toe te kennen in één of alle categorieën, zonder enige verplichting tot compensatie voor de deelnemers, indien: a) er geen aanvragen zijn ontvangen; b) het evaluatiecomité niet in elke categorie en elk onderdeel een winnaar kan aanwijzen; of c) de winnaars niet in aanmerking komen of moeten worden uitgesloten.

#### **Intrekking van de prijs**

De Commissie kan de prijs na de toekenning intrekken en alle gedane betalingen terugvorderen indien zij vaststelt dat: a) valse informatie, fraude of corruptie is gebruikt om deze te verkrijgen; b) een winnaar niet voor deelname in aanmerking kwam of had moeten worden uitgesloten; of c) een winnaar ernstig tekort is geschoten in de nakoming van de verplichtingen op grond van dit wedstrijdreglement.