



Novi evropski Bauhaus Nagrade za leto 2023

PRIROČNIK ZA PRIJAVITELJE

S pobudo novi evropski Bauhaus so vsi Evropejci in Evropejke vabljeni, da si skupaj zamislijo in sooblikujejo trajnostno in vključujočo prihodnost, ki je lepa za naše oči, misli in dušo.

Novi evropski Bauhaus z ustvarjanjem mostov med različnimi okolji, interdisciplinarnim pristopom in na podlagi sodelovanja na vseh ravneh spodbuja gibanje za lažje in usmerjeno preoblikovanje naše družbe v skladu s tremi neločljivimi vrednotami:

- **trajnostnostjo**, od podnebnih ciljev do krožnosti, ničelnega onesnaževanja in biotske raznovrstnosti,
- **vključevanjem**, od cenjenja raznolikosti do zagotavljanja dostopnosti in cenovne ugodnosti, ter
- **estetiko in kakovostjo izkustev** za ljudi na podlagi oblikovanja, pozitivnih čustev in kulturnih koristi.

Evropska komisija je pobudo začela konec leta 2020, njen cilj pa je bil zblížati skupnosti ter približati evropski zeleni dogovor našemu vsakodnevemu življenju in življenjskemu prostoru.

S prvima dvema podelitvama nagrad novega evropskega Bauhauusa za leti 2021 in 2022 se je pokazalo, da lokalne skupnosti lahko stopijo skupaj in poiščejo ustvarjalne rešitve, ki izboljšajo naše življenje. V zadnjih dveh letih sta bili z nagradami nagrajeni odličnost in ustvarjalnost pri izvajanju novega evropskega Bauhauusa ter izpostavljeni so bili izjemni projekti, zamisli in koncepti (skupno je bilo prejetih več kot 3 000 prijav), ki so nadalje navdihnili razvoj pobude.

Tako kot leta 2022 bodo nagrade za leto 2023 podeljene v štirih kategorijah, temelječih na tematskih oseh preobrazbe, ki usmerjajo uresničevanje novega evropskega Bauhauusa¹:

- **obujanje vezi z naravo,**
- **povrnitev občutka pripadnosti,**
- **prednostna obravnava krajev in ljudi, ki to najbolj potrebujejo, in**
- **potreba po dolgoročnem razmišljanju in upoštevanju življenjskega kroga v industrijskih ekosistemih.**

Za nagrade za leto 2023 se bodo sprejemale prijave držav članic EU in držav **Zahodnega Balkana**².

¹ Kategorije odražajo vizijo, oblikovano v [sporočilu](#) Evropske komisije o novem evropskem Bauhausu na podlagi prispevkov deležnikov v fazi zasnove pobude od spodaj navzgor.

² Albanija, Bosna in Hercegovina, Kosovo*, Severna Makedonija, Črna Gora in Srbija.

Leto 2023 je evropsko leto spretnosti. Ob tej priložnosti bo v podelitev nagrad za leto 2023 vključen dodaten tematski sklop o **izobraževanju in učenju**.

Vse prijave bi morale zgledno izražati trikotnik vrednot novega evropskega Bauhauusa – trajnostnost, vključevanje in estetiko/kakovost izkustev – ter v središče procesa postaviti sodelovanje in vizijo lokalnih skupnosti.

V vsaki od štirih kategorij se bodo nagrade podeljevale v treh vzporednih sklopih natečaja:

- sklop A: nagrada za „**prvake novega evropskega Bauhauusa**“ bo namenjena obstoječim in dokončanim projektom z jasnimi in pozitivnimi rezultati;
- sklop B: nagrada za „**vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa**“ bo namenjena konceptom mladih talentov, starih največ 30 let. Koncepti so lahko na različnih stopnjah razvoja, od zamisli z jasnim načrtom do prototipov;
- sklop C: nagrada za „**prvake novega evropskega Bauhauusa na področju izobraževanja**“ pa bo namenjena pobudam, ki se osredotočajo na izobraževanje in učenje. Upravičeni so dokončani projekti in pobude z minimalno ravno zrelosti.

Strokovna žirija bo iz vsake kategorije in iz vsakega sklopa izbrala po enega zmagovalca (tj. skupno dvanajst zmagovalcev). V vsakem sklopu bo izmed štirih kategorij z javnim glasovanjem izbran dodatni nagrajenec (tj. skupno tri nagrade javnega glasovanja). Zmagovalci bodo prejeli nagrado novega evropskega Bauhauusa na uradni slovesnosti, ki jo bo gostila Evropska komisija.

ŠTIRI KATEGORIJE



Obujanje vezi z naravo

Iščemo navdihujoče primere lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki posameznike in skupnosti približujejo naravi, prispevajo k obnovi naravnih ekosistemov in preprečujejo izgubo biotske raznovrstnosti ali jih vabijo, naj ponovno razmislijo o svojem odnosu do narave z vidika, osredotočenega na življenje, ki je alternatva vidiku, osredotočenemu na človeka.

Primeri lahko vključujejo fizično preoblikovanje krajev in prikazujejo, kako lahko novo, prenovljeno ali obnovljeno grajeno okolje in javni prostori **prispevajo k varstvu, obnovi in/ali regeneraciji naravnih ekosistemov** (vključno s tlemi in vodnim krogom) ter **biotski raznovrstnosti**. Pomembna razsežnost pri fizičnem preoblikovanju bi lahko bila uporaba **sonaravnih rešitev in materialov**.

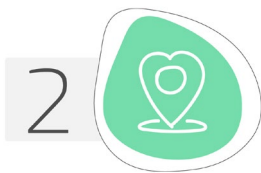
Preoblikovanje bi tudi moralo spodbujati socialno vključenost, na primer z upoštevanjem cenovne dostopnosti in dostopnosti kraja, vključno z načeli oblikovanja za vse, **ohranjanjem in obnovo njegovega okolja** kot skupno nalogo za celotno skupnost ali

* To poimenovanje ne posega v stališča glede statusa ter je v skladu z RVSZN 1244/1999 in mnenjem Meddržavnega sodišča o razglasitvi neodvisnosti Kosova.

uporabo **zelenih površin kot povezovalcev** skupnih prostorov med različnimi območji. Preoblikovanje bi moralo skupnostim prinesiti koristi kakovosti izkustev, pri čemer bi se na primer morale upoštevati lokalne kulturne tradicije in dediščina ter lokalne potrebe, v primeru sklopa C pa potrebe in cilji na področju izobraževanja in učenja.

Primeri lahko prikazujejo tudi, kako dogodki, dejavnosti, postopki ali izdelki lahko **vplivajo na občutek ali izkušnjo, da smo del narave, ter spremenijo pogled nanjo**. To bi lahko bile sosedske ali ljudske pobude, umetniške pobude in festivali itd.

V sklopu C lahko primer vključuje pobude na področju izobraževanja in učenja, ki vplivajo na občutek pripadnosti naravi ali spremenijo pogled nanjo. Poleg tega lahko primeri v sklopu C vključujejo nove večdisciplinarne kurikule, študijske programe, izobraževalne metode, nabore orodij itd.



Povrnitev občutka pripadnosti

Iščemo navdihujoče primere lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki prispevajo k ustvarjanju občutka pripadnosti, „duhu“ ali „pomenu“ krajev, skupnosti ali izdelkov ter spodbujajo raznolikost.

Primeri lahko vključujejo fizično preoblikovanje krajev in prikazujejo, kako se lahko novo, prenovljeno, obnovljeno ali regenerirano grajeno okolje **poveže z lokalno zgodovinsko dediščino in tradicijo ali z lokalnimi značilnostmi sodobne demografske stvarnosti, kulturno in umetniško dinamiko ter življenjskimi slogi**. Ponazarjajo lahko tudi, kako lahko procesi obnavljanja prispevajo k **povrnitvi občutka pripadnosti ali oblikovanju v prihodnost usmerjenih ambicij skupnosti na lokalni ali regionalni ravni**. Pomembna razsežnost bi lahko bila sprememba namembnosti prostorov za pozitivne **medgeneracijske izmenjave in gradnjo skupnosti**.

Primeri lahko vključujejo tudi razvoj izdelkov, postopkov ali poslovnih modelov, ki **temeljijo na lokalni kulturi, tradicijah, strokovnem znanju, obrti ter sodobni raznolikosti in ustvarjalnosti**. To lahko zajema modo, pohištvo ali notranje oblikovanje, pa tudi živila ali druge elemente našega vsakdana, ki ustvarjajo občutek pripadnosti na lokalni ravni.

V sklopu C lahko primeri vključujejo nove večdisciplinarne kurikule, študijske programe, izobraževalne metode, nabore orodij itd. Poleg tega lahko upoštevanje lokalne kulture in obrti v okviru sklopa C vključuje prenos tradicionalnega in strokovnega znanja in spretnosti.

3



Prednostna obravnava krajev in ljudi, ki to najbolj potrebujejo

Iščemo navdihujoče primere lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki prispevajo k izpolnjevanju potreb območij, skupnosti in posameznikov, ki potrebujejo posebno in nujno pozornost zaradi posebnih gospodarskih, socialnih ali fizičnih lastnosti.

Primeri lahko vključujejo fizično preoblikovanje in obnovo območij in krajev, vključno z vasicami, podeželskimi območji, mesti v zatonu, propadajočimi mestnimi četrtmi, deindustrializiranimi območji, kraji, ki sprejemajo begunce, ali kraji, ki si prizadevajo biti dostopni vsem. Prikazujejo lahko razvoj ambicioznih **projektov na področju socialnih stanovanj in začasnih nastanitev ter preoblikovanje, prenovo in regeneracijo stavb in njihove okolice za boj proti segregaciji in izolaciji**. Primeri lahko obravnavajo tudi posebne potrebe najranljivejših skupin in posameznikov, na primer tistih, ki **bežijo pred oboroženimi spopadi, ki jim grozi izključenost ali revščina ali ki se soočajo z brezdomstvom**.

Primeri lahko ponazarjajo tudi, kako se lahko z naprednim izvajanjem načela „**oblikovanja za vse**“ pri preoblikovanju grajenega okolja obravnavajo vprašanja dostopnosti za invalide in dejavniki staranja.

Drugi predlogi lahko prikazujejo, kako **delo v splošno korist**, novi načini povezovanja številnih skupnosti (npr. večgeneracijska okolja) in/ali različnih funkcij (stanovanja, socialna vključenost itd.) prinesejo **nove rešitve za izpolnjevanje posebnih potreb**. Primeri lahko vključujejo tudi lastništvo in poslovne modele, kot so **sheme proti špekulacijam, modeli sodelovanja ali naložbe z družbenim in okoljskim učinkom**.

V sklopu C to lahko pomeni obravnavo potreb tistih, ki potrebujejo posebno in nujno pozornost, z usposabljanjem in učenjem. Primeri lahko prikazujejo tudi, kako se lahko z usposabljanjem in učenjem združujejo različne skupnosti in različne generacije.

4



Oblikovanje krožnega industrijskega ekosistema in podpora upoštevanju življenjskega kroga

Iščemo navdihujoče primere lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki prispevajo k preoblikovanju industrijskih ekosistemov v bolj trajnostne prakse v duhu krožnosti, ob upoštevanju ustreznih socialnih vidikov.

Primeri lahko vključujejo preoblikovanje elementov posebnih vrednostnih verig, od pridobivanja surovin do recikliranja odpadkov v različnih ekosistemih, **od gradbeništva do tekstilnega sektorja in sektorja življenjskega sloga** (pohištvo, oblikovanje itd.). V tem smislu bi lahko ustrezni primeri bili novi postopki, novi materiali, trajnostno pridobljene **sonaravne rešitve in izdelki** ali novi poslovni modeli, ki prinašajo jasne koristi v smislu trajnostnosti in krožnosti ter

kakovosti življenja in oblikovanja za vse. Vanje bi morali biti ustrezno vključeni vidiki cenovne dostopnosti in socialne vključenosti.

Primeri lahko spodbujajo nove gospodarske modele, zlasti v **socialnem gospodarstvu in gospodarstvu na dosegu roke ter naložbah z družbenim in okoljskim učinkom**. Primeri lahko vključujejo tudi pobude, ki so s preoblikovanjem industrijskega ekosistema ali postopkov prav tako prispevale k splošnemu družbeno-gospodarskemu razvoju kraja/regije. Poleg tega lahko primeri vključujejo metode, orodja ali smernice, ki olajšujejo (samo)ocenjevanje uspešnosti krožnosti za različne vrste blaga in storitev.

V sklopu C lahko primeri vključujejo tudi projekte, ki se nanašajo na zahtevano znanje in spretnosti ter povezane **potrebe po učenju in usposabljanju pri preoblikovanju industrijskih ekosistemov v bolj trajnostne in bolj krožne**.

PRIJAVNI POSTOPEK

Prijave za nagrade novega evropskega Bauhauša je treba oddati prek namenske platforme novega evropskega Bauhauša. Dokončane projekte (sklop A) ali koncepte (sklop B) in pobude iz sklopa C o izobraževanju in učenju je treba podrobno opisati v ustreznih prijavnih obrazcih.

V prijavnem obrazcu mora biti podrobno opisano, kako projekt, koncept ali pobuda predstavlja **tri vrednote novega evropskega Bauhauša**. Vključevati mora tudi elemente, ki odražajo **merila za upravičenost in izbor**, ki se za vsak sklop nekoliko razlikujejo (glej spodaj).

Vsako prijavo je mogoče oddati samo v okviru ene kategorije in enega sklopa. Vsak prijavitelj lahko odda več prijav, če se te nanašajo na različne projekte, koncepte ali pobude.

Rok za prijavo se začne **6. decembra 2022** in se izteče **31. januarja 2023 ob 19.00 po srednjeevropskem času**.

Prijave je mogoče spreminjati in posodabljati, ko so še v obliki osnutka. Prosimo, da s prijavo ne odlašate do zadnjega trenutka pred iztekom roka za oddajo, da se izognite težavam v zadnjih trenutkih, kot je zamuda pri nalaganju strani, do katere lahko pride ob izteku roka za oddajo. Komisija za ocenjevanje bo obravnavala le prijave, ki bodo oddane do uradnega roka.

IZ ČESA JE SESTAVLJENA NAGRADA?

Zmagovalci v posamezni kategoriji in posameznem sklopu bodo prejeli denarno nagrado (žirija izbere po enega zmagovalca na kategorijo v vsakem sklopu, po en zmagovalec na sklop pa je izbrana z javnim glasovanjem, tj. skupno 15 zmagovalcev):

- **30 000 EUR** za dobitnike oziroma dobitnice nagrade za prvake novega evropskega Bauhauusa in prvake novega evropskega Bauhauusa na področju izobraževanja ter
- **15 000 EUR** za dobitnike oziroma dobitnice nagrade za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa.

Poleg denarne nagrade bodo vsi nagrajenci prejeli tudi komunikacijski paket Komisije (npr. promocijo na družbenih omrežjih in spletiščih Komisije, produkcijo kratkega videa in pomoč pri promociji projektov).

MERILA ZA UPRAVIČENOST

Vsi **prijavitelji** za nagrade novega evropskega Bauhauusa morajo izpolnjevati naslednja merila:

1. Prijavitelji so lahko rezidenti ali nerezidenti EU, če se njihovi projekti izvajajo v EU ali na Zahodnem Balkanu.
2. Za nekatere subjekte (npr. subjekte, za katere veljajo omejevalni ukrepi EU v skladu s členom 29 Pogodbe o Evropski uniji (PEU) in členom 215 Pogodbe o delovanju Evropske unije (PDEU)³, ter subjekte, ki jih zajemajo Smernice Komisije št. 2013/C 205/05⁴) se uporabljajo posebna pravila. Taki subjeki niso upravičeni do sodelovanja v nobeni vlogi.
3. Prijavo lahko oddajo:
 - a) v sklopu A: posameznik/-i ali organizacija/-e (mesto ali regija, vlagatelj, organizator), ki ima/-jo pravico predstavljati projekt;
 - b) v sklopu B: posameznik ali skupina posameznikov, ki bi bili avtorji koncepta. Vsi prijavitelji v tem sklopu so lahko na zadnji dan za oddajo prijav stari največ 30 let. Prijavi se lahko tudi organizacija, če so vsi njeni predstavniki, ki so vključeni v razvoj koncepta, stari največ 30 let;
 - c) v sklopu C: posameznik/-i ali organizacija/-e, ki bi bili avtorji ali predstavniki pobude.
4. Prijavitelj ne sme biti v enem ali več položajih za izključitev, predvidenih na podlagi člena 136 finančne uredbe⁵.
5. Prijavitelj bo prevzel izključno odgovornost v primeru zahtevka, povezanega z dejavnostmi, izvedenimi v okviru natečaja.
6. Navedeno mora biti ime pravnega zastopnika.

Poleg tega morajo vse **prijave** za nagrade novega evropskega Bauhauusa izpolnjevati naslednja merila:

7. Prijavo je treba oddati prek spletne platforme najpozneje 31. januarja 2023 do 19.00.00 po srednjeevropskem času.
8. Prijave morajo biti v angleščini.

³Upoštevajte, da *Uradni list EU* vsebuje uradni seznam, v primeru razhajanja pa njegova vsebina prevlada nad vsebino [zemljevida sankcij EU](#).

⁴Smernice Komisije št. [2013/C 205/05](#) o upravičenosti izraelskih subjektov in njihovih dejavnosti na ozemljih, ki jih Izrael okupira od junija 1967, do nepovratnih sredstev, nagrad in finančnih instrumentov iz sredstev EU od leta 2014 (UL C 205, 19.7.2013, str. 9).

⁵**Člen 136** ([L 2018193SL.01000101.xml](#) ([europa.eu](#))).

9. Ker je dvojno financiranje strogo prepovedano, prijave za projekte, ki so že prejeli nagrado EU (denarno nagrado, ki jo je financirala EU), ne bodo vključene v natečaj.
10. Prijave za projekte, koncepte ali zamisli, ki so že prejeli javna sredstva, vključno od EU (npr. nepovratna sredstva), so upravičene, če še niso prejele nobene denarne nagrade EU.
11. Prijava mora vsebovati osnovne informacije in navedbe avtorstva za delo/koncept ter:
 - a) v sklopih A in C: najmanj šest fotografij z navedbo avtorskih pravic in dovoljenjem Evropski komisiji za njihovo uporabo. Za projekte in pobude, ki jih ni mogoče predstaviti s fotografijami, se lahko uporabijo druge vrste vizualne predstavitve (grafi, risbe itd.);
 - b) v sklopu B: najmanj eno fotografijo ali vizualni prikaz koncepta z navedbo avtorskih pravic in dovoljenjem Evropski komisiji za njegovo uporabo.
12. Prijavo mora sestavljati v celoti izpolnjen prijavni obrazec, ki je objavljen na spletišču; izpolnjena morajo biti vsa obvezna polja. Vsak prijavitelj mora podpisati izjavo o varstvu osebnih podatkov, ki je priložena prijavnemu obrazcu.
13. Prijavitelji morajo v prijavnem obrazcu jasno navesti kategorijo nagrad in sklop, za katerega se prijavljajo.
14. Isti projekt, primer, koncept ali pobuda se ne sme prijaviti v več kategorijah ali v različnih sklopih.
15. Isti prijavitelj/-i lahko odda/-jo več kot eno prijavo, vendar morajo to biti različne prijave (projekti, koncepti ali pobude) v različnih kategorijah ali sklopih – glej točko 13 zgoraj. Iste prijave ni dovoljeno predložiti dvakrat. Več prijav, ki se nanašajo na isti projekt, koncept ali pobudo v različnih kategorijah ali sklopih, ne bo upravičenih.
16. Vse prijave se morajo nanašati na konkretno lokacijo/območje ter morajo imeti jasno ciljno skupino in jasno opredeljene cilje.
17. Projekti, koncepti ali pobude v vseh sklopih, ki jih v različnih okoliščinah ni mogoče ponoviti, niso upravičeni. Ponovljivost pomeni možnost izvajanja ali uporabe v drugačnem okolju, kot je izvorno.
18. Prijave morajo izpolnjevati naslednje zahteve v zvezi z zrelostjo (napredkom pri izvajanju), kar se dokaže z dokumenti, priloženimi prijavnemu obrazcu:
 - a) projekti v sklopu A morajo biti ob prijavi že v celoti dokončani. To pomeni, da v projektu ne manjkajo nobeni sestavni deli (fizični/materialni ali nematerialni). Ob prijavi morajo biti postopki, orodja, poslovni modeli, metode itd. v celoti razviti. Projekti v tem sklopu morajo biti izvedeni ali uporabljeni v vsaj enem konkretnem primeru;
 - b) koncepti v sklopu B so lahko na različnih stopnjah razvoja, od zgodnjih konceptov do prototipa, predstaviti pa jih je treba z razvojnim načrtom, v katerem so navedeni predvideni koraki, načrtovani za nadaljnji razvoj, promocijo in/ali izvedbo koncepta s posebnim poudarkom na letu po prijavi;
 - c) pobude v sklopu C so lahko dokončane ali na različnih stopnjah razvoja, potrebna pa je minimalna raven zrelosti. Minimalno raven zrelosti dokazujeta zavezanost deležnika/predlagatelja projekta k izvajanju koncepta v praksi in jasna metodologija/pristop.

19. Prijava mora vključevati dokaze o ravni zrelosti, rezultatih in napredku pri izvajanju, ki se razlikujejo v vsakem sklopu, ter ustrezna dokazila, priložena prijavi:
- a) v prijavi za sklop A morajo biti podrobno opisani doseženi rezultati in učinki dokončanih projektov, npr. v obliki ocenjevalnega poročila, končnega poročila o projektu, ustreznih potrdil itd.;
 - b) prijava za sklop B mora vključevati razvojni načrt, v katerem so podrobno opisani predvideni koraki za nadaljnji razvoj in izvajanje koncepta;
 - c) v prijavi za sklop C mora biti opisana metodologija/pristop in prikazana zavezanost k izvajanju projekta v praksi (raven zrelosti pobude), npr. v obliki vmesnega poročila, gradbenega dovoljenja, sporazuma o nepovratnih sredstvih, pisma o podpori, partnerskega sporazuma itd.
20. Upravičeni prijavitelji, ki pri prejšnjih podelitvah nagrad novega evropskega Bauhauasa niso bili nagrajeni v nobenem sklopu in kategoriji, lahko ponovno vložijo prijavo za isti projekt, koncept ali pobudo, če upoštevajo veljavna merila iz tega priložnika za prijavitelje.

Več informacij o pobudah, upravičenih do nagrade sklopa C za „prvake novega evropskega Bauhauasa na področju izobraževanja“

Vabimo vas – strokovnjake, mislece, ustvarjalce, sosede, ministre, študente, učitelje ali raziskovalce –, da se nam pridružite pri razvoju lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki bodo oblikovali naše prihodnje načine učenja in razmišljanja.

V **sklopu C** so upravičeni projekti, ki se osredotočajo na preoblikovanje fizičnih in nefizičnih krajev učenja in izobraževanja, ki kraj povezujejo z inovativnimi izobraževalnimi metodami in lokalno skupnostjo. Zanimajo nas tekoče ali nove ideje o projektih na področju izobraževanja, učenja (formalnega in neformalnega), usposabljanja, mladih in znanja, ki odražajo vrednote novega evropskega Bauhauasa (trajnostnost, estetiko in vključevanje), njihov namen pa je preoblikovati:

- **fizični prostor** izobraževanja in znanja,
- **načine učenja ali pridobivanja znanja** in/ali osredotočenosti na izobraževanje in poučevanje,
- **povezavo z lokalno skupnostjo** in širše,
- spodbujanje **novih večdisciplinarnih kurikulumov** itd.

Zgornji seznam ni izčrpen.

Čeprav je končni cilj združiti te tri razsežnosti preoblikovanja, morajo imeti projekti iz sklopa C minimalno raven zrelosti.

Minimalno raven zrelosti dokazujeta zavezanost deležnika/predlagatelja projekta k izvajanju pobude v praksi in jasna metodologija/pristop.

V sklopu C se za upravičena štejeta formalno in neformalno izobraževanje in učenje. To pomeni, da mora biti komponenta učenja namerna, vendar ni nujno, da učenje poteka v formalnem okolju.

Če se pobuda nanaša na fizično preoblikovanje krajev, lahko vključuje preoblikovanje krajev izobraževanja in učenja, kot so šole, vrtci, visokošolske ustanove, knjižnice, igrišča, centri lokalne skupnosti itd.

MERILA ZA IZBOR

Končno razvrstitev in izbor nagrajencev potrdi komisija za ocenjevanje, sestavljena iz članov Evropske komisije, ki so v celoti odgovorni za pravilno izvedbo in izid natečaja.

Kakovost prijav bodo ocenili zunanji neodvisni strokovnjaki na podlagi naslednjih meril za izbor. Za kakovost predloga bo dodeljenih največ 100 točk. Za vsako merilo je treba zbrati vsaj 50 % točk. Na seznam finalistov so lahko vključeni samo predlogi, ki bodo dosegali ta prag.

Merila za izbor za vse sklope (A, B in C):

- a) zgled pri uresničevanju treh **glavnih vrednot** novega evropskega Bauhauusa **(45/100 točk)**:
 1. **trajnostnost** (v okoljskem smislu, npr. vključevanje načinov ohranjanja, upoštevanja življenjskega kroga in regeneracije);
 2. **vključevanje** (v njegovih različnih razsežnostih, od dostopnosti in cenovne ugodnosti za vse do vključujočih sistemov upravljanja, načel oblikovanja za vse ali novih družbenih modelov);
 3. **estetika in kakovost izkustev za ljudi** (z oblikovanjem in čustvenimi/kulturnimi koristmi, npr. s povezovanjem z lastnostmi kraja, ustvarjanjem občutka pripadnosti prek pomenljivih izkušenj ali ponotranjenjem novih trajnih kulturnih in družbenih vrednot);
- b) zgled pri uresničevanju treh glavnih **delovnih načel** novega evropskega Bauhauusa **(30/100 točk)**:
 1. **participativni proces** (vključenost državljanek in državljanov ter skupnosti v postopek zasnove in izvajanja projekta);
 2. **vključevanje na več ravneh** (več različnih deležnikov);
 3. **naddisciplinarni pristop** (raznolikost področij znanja);
- c) **inovativnost** v primerjavi z običajnimi praksami **(10/100 točk)**;
- d) velika možnost **prenosljivosti in ponovljivosti** (npr. metodologije) v različnih okoliščinah **(5/100 točk)**.

Merila za izbor za posamezen sklop:

za sklop A: prvaki novega evropskega Bauhauusa:

- e) prikaz **rezultatov, učinkov ali vplivov** predloga glede na njegove cilje in pričakovanja v okviru zadevne kategorije. Sem sodijo tudi koristi projekta za neposredne in posredne upravičence. Koncepti bi morali ponujati lokalne rešitve za svetovne izzive; **(10/100 točk)**

za sklop B: vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa:

- e) ustreznost, kakovost in verodostojnost **razvojnega načrta koncepta** s posebnim poudarkom na korakih, predvidenih v letu po prijavi. Načrt bi moral vključevati obseg predvidenih rezultatov in koristi izvajanja koncepta za neposredne in posredne upravičence. Rezultati in koristi načrta morajo biti opredeljeni glede na njegove cilje in pričakovanja v okviru zadevne kategorije. Koncepti bi morali ponujati lokalne rešitve za svetovne izzive; **(10/100 točk)**

za sklop C: prvaki novega evropskega Bauhauusa na področju izobraževanja:

e) obseg **napredka pri izvajanju pobude**. Ta lahko vključuje že prikazane rezultate, učinke ali vplive projekta glede na cilje pobude in pričakovanja v okviru zadevne kategorije. To lahko vključuje tudi razvojni načrt pobude s posebnim poudarkom na korakih, predvidenih v letu po prijavi. Načrt bi moral vključevati obseg predvidenih rezultatov in koristi projekta za neposredne in posredne upravičence. Pobude bi morale ponujati lokalne rešitve za svetovne izzive. Posebno vrednost ima tudi prikazana ustreznost pobude za razvoj novih kompetenc, zlasti evropskega okvira kompetenc na področju trajnostnosti⁶.

(10/100 točk)

Dodatna merila za izbor

Ob upoštevanju razvrstitve prijav na podlagi zgoraj navedenih meril za izbor bo žirija pri finalnem izboru (priporočilo za zmagovalce med finalisti) upoštevala naslednja dodatna merila:

- (i) geografsko raznolikost;
- (ii) ravnovesje med prijavi, ki se nanašajo na fizično preoblikovanje grajenega okolja („trde naložbe“) in druge vrste preoblikovanja („mehke naložbe“), in
- (iii) raznolikost okolij (podeželsko/mestno, manjše/večje itd.).

Kar zadeva geografsko raznolikost, bo žirija zagotovila, da ne bo nobena sodelujoča država članica EU ali država partnerica z Zahodnega Balkana več kot dvakrat zastopana med nagradami v vseh kategorijah in sklopih, vključno z rezultati javnega glasovanja.

IZBIRNI POSTOPEK

Izbor zmagovalcev organizira in skrbno preuči komisija za ocenjevanje, ki jo sestavljajo predstavniki Komisije. Komisija za ocenjevanje bo zagotovila spoštovanje veljavnih pravil, tudi v smislu navzkrižja interesov. Komisija za ocenjevanje ne ocenjuje samih prijav.

Izbirni postopek bo potekal v več korakih.

1. Preverjanje upravičenosti (načrtovano za februar 2023)

Komisija za ocenjevanje bo pregledala vse prijave in ocenila njihovo upravičenost ob upoštevanju spodaj navedenih meril.

2. Ocenjevanje kakovosti (načrtovano za marec–april 2023)

Službe Komisije bodo za ocenjevanje prijav izbrale zunanje strokovnjake. Evropska komisija bo objavila „razpis za prijavo interesa“, s katerim bo iskala strokovnjake z ustreznim strokovnim znanjem v zvezi z novim evropskim Bauhausom (uravnotežena raznolikost strokovnega znanja v zvezi s trajnostnostjo, vključevanjem in estetiko) ter izobraževanjem. Upoštevani bosta tudi uravnotežena zastopnost spolov in

⁶<https://education.ec.europa.eu/sl/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

geografska uravnoteženost. Ni nujno, da so strokovnjaki kakor koli povezani s prijavi na natečaj za nagrade novega evropskega Bauhauusa.

Izbrani strokovnjaki bodo ocenili prijave in dodelili točke na podlagi spodaj navedenih meril za izbor. Vsako upravičeno prijavo bosta ocenila dva različna strokovnjaka.

Seznam finalistov bo sestavljen z izbiro treh prijav iz vsake kategorije in sklopa, ki so prejele največ točk, torej bo minimalno število finalistov 36. Če v vzorcu 36 najboljših prijav zadevna država članica EU ali država partnerica z Zahodnega Balkana ni zastopana, bo na seznam finalistov dodan najbolje ocenjen upravičen projekt iz te države. To pravilo se uporablja, če najbolje ocenjeni projekt v zadevni državi izpolnjuje vsa merila za upravičenost in je dosegel najmanjšo kakovost, kar pomeni najmanj 50 % točk iz vsake kategorije meril za izbor (glej spodaj).

3. Javno glasovanje (načrtovano za maj 2023)

Prijave finalistov bodo objavljene na spletišču, namenjenem javnemu glasovanju, na podlagi katerega bodo izbrani zmagovalci javnega glasovanja iz vsakega sklopa. Javnega glasovanja se bodo lahko udeležili vsi posamezniki in subjekti, ki želijo glasovati in imajo veljaven elektronski naslov. Glasovanje bo potekalo prek varnega spletnega sistema. Vsak glasujoči bo povabljen, da glasuje za dve prijavi v posameznem sklopu (skupno torej za šest projektov med finalisti). Nagrajena bo prijava z največ glasovi v posameznem sklopu.

4. Ocena žirije (načrtovano za maj 2023)

Prijave finalistov oziroma finalistk bo ocenila finalna devetčlanska strokovna žirija. Finalna strokovna žirija bo izbrana tako, da bo zagotovljeno ravnovesje v raznolikosti strokovnega znanja v zvezi s tremi razsežnostmi pobude novega evropskega Bauhauusa (trajnostnostjo, vključenostjo in estetiko) ter izobraževanjem. Upoštevani bosta tudi uravnotežena zastopnost spolov in geografska uravnoteženost. Poleg tega bodo člani komisije potrdili, da ni pri nobeni od prijav finalistov prisotno navzkrižje interesov.

Finalna žirija bo podprla predloge za zmagovalne projekte, koncepte in pobude v vsaki kategoriji in sklopu ob upoštevanju kakovosti prijav in **dodatnih meril**, opredeljenih pod merili za izbor zgoraj.

Finalna žirija bo odločala soglasno. V primeru vztrajnih razlik v mnenju se lahko odločitve sprejmejo z večino šestih strokovnjakov.

5. Določitev rezultatov (načrtovano za maj–junij 2023)

Komisija za ocenjevanje bo najprej preverila pravilnost celotnega postopka, pregledala rezultate javnega glasovanja in predlog finalne žirije ter pripravila seznam izbranih zmagovalcev (po enega na sklop in kategorijo ter tri zmagovalce javnega glasovanja – skupno 15 zmagovalcev).

Vsak zmagovalec lahko nagrado prejme le enkrat, tj. z javnim glasovanjem ali priporočilom žirije. Če bo kateri koli od treh zmagovalcev javnega glasovanja uvrščen na končni seznam 12 najbolje ocenjenih prijav, ki ga bo predlagala finalna žirija, bo ta nadomeščen z drugo najbolje ocenjeno prijavo v istem sklopu in kategoriji.

Evropska komisija bo nagrade izbranim nagrajencem podelila na podlagi priporočil komisije za ocenjevanje.

Preklic nagrade

Komisija lahko natečaj prekliče ali se odloči – brez obveznosti izplačila odškodnine udeležencem –, da nagrade v kateri od kategorij ali v nobeni od njih ne bo podelila, če: (a) ne prejme nobene prijave; (b) komisija za ocenjevanje ne more določiti zmagovalca v posamezni kategoriji in sklopu; (c) nagrajenci niso upravičeni ali jih je treba izključiti.

Odvzem nagrade

Komisija lahko odvzame že podeljeno nagrado in izterja vsa izvršena plačila, če ugotovi, da: (a) so bile za pridobitev nagrade uporabljene napačne informacije ali goljufija ali korupcija; (b) nagrajenec ni bil upravičen ali bi ga bilo treba izključiti; (c) nagrajenec resno krši svoje obveznosti na podlagi navedenih pravil tega natečaja.